



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University

PERAN PENYIAR DALAM PROSES SIARAN DI RADIO KISI FM BOGOR

NIKEN ESTHER FEBRIANTI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2021**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Peran Penyiari dalam Proses Siaran di Radio Kisi FM Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2021

Niken Esther Febrianti
J3A818335



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University

RINGKASAN

NIKEN ESTHER FEBRIANTI. 2021. Peran Penyiar dalam Proses Siaran di Radio Kisi FM Bogor. *The Role of Broadcasters in the Broadcasting Process at Radio Kisi FM Bogor*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh SUPARMAN.

Radio adalah salah satu media massa yang paling luas yang bergerak di dunia penyiaran. Tahapan sebuah radio menuju produksi *on air* atau siaran, membutuhkan Sumber Daya Manusia (SDM) sebagai subyek utama penyiaran, salah satunya ialah seorang penyiar. Penyiar merupakan kru radio yang bertugas melakukan komunikasi antar manusia dan langsung bersapaan dengan pendengar melalui transmisi radio. Penyiar radio merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam siaran radio. Peran seorang penyiar sangatlah penting dalam proses *on air* berlangsung dikarenakan seorang penyiar merupakan orang yang akan memandu kegiatan dari awal hingga akhir.

Penulisan laporan akhir ini bertujuan untuk menjelaskan peran penyiar dalam melakukan proses siaran, hambatan serta solusi penyiar dalam proses siaran di Radio Kisi FM Bogor. Pengumpulan data untuk laporan akhir ini didasarkan pada kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang dilaksanakan selama dua bulan, terhitung dari tanggal 1 Maret hingga 1 Mei 2021. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, partisipasi aktif, studi pustaka, serta dokumentasi.

Proses siaran di Radio Kisi FM ini terbagi menjadi tiga tahapan, yaitu kegiatan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Setiap tahapan tersebut memiliki banyak kegiatan yang harus dilakukan. Pada kegiatan praproduksi siaran seorang penyiar akan menyiapkan segala persiapan yang dibutuhkan untuk proses produksi dari mulai menyiapkan ide atau materi naskah siaran, memilih lagu, melakukan latihan vokal suara, hingga memastikan peralatan siaran. Pada tahapan produksi siaran seorang penyiar diharuskan melakukan beberapa kegiatan seperti membuka acara siaran (*opening*), bertugas sebagai seorang produser sekaligus operator andal, sebagai informan, menyampaikan iklan, sebagai pewawancara, merespon dan menjawab pertanyaan pendengar dan menutup acara siaran (*closing*). Pada tahap terakhir yaitu pascaproduksi siaran, seorang penyiar diharuskan melakukan kegiatan evaluasi dan mengisi daftar hadir.

Pelaksanaan siaran tidak selalu berjalan dengan mulus, karena faktanya terdapat berbagai hambatan dalam pelaksanaannya. Hambatan tersebut dapat dikelompokkan menjadi hambatan teknis dan hambatan non teknis. Hambatan teknis meliputi gangguan pada koneksi jaringan internet atau *signal wifi* yang kurang bagus, lagu yang di-*request* oleh pendengar tidak tersedia di dalam galeri *playlist* musik Kisi FM, dan kurangnya jumlah *microphone* saat siaran *talk show* dan tablet yang tidak menyala, sedangkan hambatan non teknis terdiri atas terbatas atau kurangnya SDM, cuaca buruk dan kelalaian penyiar. Hambatan tersebut dapat diminimalisir dengan adanya solusi yang tepat sesuai dengan permasalahan yang terjadi.

Kata kunci: Kisi FM, penyiar radio, radio





© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2021
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University

PERAN PENYIAR DALAM PROSES SIARAN DI RADIO KISI FM BOGOR

NIKEN ESTHER FEBRIANTI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Ahli Madya pada

Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2021**



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Alfi Rachmawati, SKPM MSi.

Judul Laporan Akhir : Peran Penziar dalam Proses Siaran di Radio Kisi FM
Bogor
Nama : Niken Esther Febrianti
NIM : J3A818335

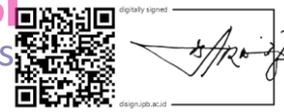
Disetujui oleh
Pembimbing : Ir. Suparman, MM



Diketahui oleh
Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 196704101991031001



Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP. 196106181986091001



Tanggal Ujian:
3 Agustus 2021

Tanggal Lulus:



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies