



## RINGKASAN

© **DEVITA BERLIANI.** 2021. Proses Penulisan Naskah pada Program Sorot di JPM TV. *The Process of Script writing Sorot Program in JPM TV.* Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh HARI OTANG SASMITA.

Perkembangan teknologi yang sangat pesat menyebabkan munculnya beragam media salah satunya adalah media massa. Media massa memudahkan manusia dalam memperoleh suatu informasi tanpa batasan ruang dan waktu. Bentuk dari media massa salah satunya adalah televisi, televisi dapat menyampaikan berbagai informasi dengan sangat cepat sampai ke khalayak pemirsa. Kelebihan televisi adalah dapat menyajikan siaran secara langsung pada waktu yang bersamaan. Penyampaian informasi dikemas dengan format audio visual yang menarik sehingga terasa lebih hidup, aktual dan dapat menjangkau ruang lingkup yang luas.

Laporan akhir ini bertujuan untuk mengetahui deskripsi program Sorot, proses penulisan naskah program Sorot, hambatan dan solusi selama proses penulisan naskah program Sorot. Adapun metode yang digunakan berupa data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, partisipasi aktif, studi pustaka dan dokumentasi. Lokasi pengumpulan data untuk penulisan laporan akhir ini dilaksanakan secara langsung di JPM TV, Jalan Kebayoran Lama No.12, Gedung Graha Pena Lantai 2, Jakarta Selatan. Waktu pengumpulan data selama tiga bulan mulai tanggal 8 Februari sampai 3 Mei 2021.

Program Sorot merupakan sebuah program acara terbaru di JPM TV yang tayang setiap hari minggu, tayang pada pukul 16.00 WIB dan berdurasi 30 menit dengan komposisi empat segmen. Program Sorot menyajikan berita seputar *public figure* ternama. Orang-orang yang berusia 10 sampai 50 tahun merupakan target audiens dari program Sorot.

Proses penulisan naskah pada program Sorot dilakukan oleh reporter. Proses penulisan naskah terbagi ke dalam enam tahapan, yaitu pencarian ide dan informasi, menyusun informasi, membuat transkrip *sound on tape* (SOT), membuat naskah, konfirmasi naskah, dan finalisasi naskah. Pada proses penulisan naskah dibutuhkan ketelitian dan ide yang kreatif karena naskah akan menentukan baik buruknya sebuah tayangan dalam suatu program.

Seorang reporter dalam melaksanakan tugasnya terkadang menghadapi berbagai hambatan mulai dari proses penulisan naskah sampai finalisasi naskah. Beberapa solusi dikembangkan oleh seorang reporter untuk mengatasi hambatan-hambatan yang ada.

Kata kunci: JPM TV, penulisan naskah, sorot