



## DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	ix
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	2
Tujuan	2
METODE	2
Lokasi dan Waktu	2
Data dan Instrumen	2
Teknik Pengumpulan Data	3
GAMBARAN UMUM RADIO PRO 93.1 FM PURWAKARTA	3
Sejarah Unit Pelaksana Teknis Dinas Radio Pro 93.1 FM Purwakarta	3
Struktur Organisasi	5
Deskripsi Bidang	5
Logo	7
Visi, Misi, dan Tujuan	7
Program Radio Pro 93.1 FM	8
PROGRAM SERAMBI LITERASI DI RADIO PRO 93.1 FM	9
Deskripsi Program	10
Visi dan Misi	12
Segmentasi Audiens	13
Materi Siaran	13
Penyiar program Serambi Literasi	15
TUGAS PENYIAR DALAM PROGRAM SERAMBI LITERASI	16
Tahap Pra produksi	16
Tahap Produksi	19
Tahap Pasca produksi	23
Penyiar yang Baik	25
TEKNIK SIARAN PENYIAR PROGRAM SERAMBI LITERASI DI RADIO PRO 93.1 FM	28
Dua Teknik yang digunakan Penyiar	28
SIMPULAN DAN SARAN	32
Simpulan	32
Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	34
RIWAYAT HIDUP	39

© Hak Cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University





## DAFTAR GAMBAR

1. Struktur Organisasi UPTD Radio Pro 93.1 FM	5
2. Logo UPTD radio Pro 93.1 FM	7
3. Pamflet Program Serambi Literasi	11
4. Buku Riak Sajak	12
5. Alat dalam Ruang Siaran	18
6. Penyiar Serambi Literasi saat Proses Siaran	19
7. Penyiar Membahas Isi dalam Buku	21
8. Playlist Instrumen Musikalisasi Puisi	21
9. <i>Hard Copy</i> Jadwal Iklan di Radio Pro	22
10. Sesi Foto Bersama Narasumber	23
11. Buku Laporan Penyiar	24
12. Tampilan <i>Website</i> <a href="http://lppl.purwakarta.go.id">lppl.purwakarta.go.id</a>	27
13. Penyiar Menggunakan Mimik Wajah Tersenyum	31

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Penulis Menjadi Narasumber Program No Sensor	34
2. Proses Pengambilan <i>Voice Over</i>	34
3. Proses Wawancara dengan Penyiar Serambi Literasi	35
4. Penulis Memilih Musik <i>Airplay</i>	35
5. Proses Siaran Program No Sensor	36
6. Proses Pembuatan Naskah Renungan	36
7. Bersama Penyiar Kasirep	37
8. Wawancara Bersama Penyiar No Sensor	37
9. Kehadiran Bupati Purwakarta	38
10. Bersama Penyiar No Sensor	38