



RINGKASAN

ANNISYA YOSIE YOHANA. 2021. Peran Penyiar dalam Proses Produksi Program Zona Indonesia di Radio Lazuar 94.1 FM. *The Role Of The Announcer in Production Prosses Zona Indonesia Program At Radio Lazuar 94.1 FM*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh ALFI RAHMAWATI.

Radio merupakan salah satu media massa elektronik yang masih populer hingga saat ini dan masih berperan penting dalam penyebaran informasi kepada khalayak pendengar. Radio memiliki karakteristik yang cukup berbeda dengan media massa lainnya seperti bersifat hanya suara atau bersifat auditori, bersifat selintas dimana pendengar hanya bisa mendengarkan sekali saja tidak bisa diulang. Banyak stasiun radio lokal maupun nasional yang berlomba-lomba untuk menunjukkan kualitas dari masing-masing stasiun radio. Salah satu stasiun radio tersebut adalah Radio Lazuar 94.1 FM yang memiliki program-program unggulan dengan segmentasi pendengar yang berbeda-beda, salah satunya adalah program Zona Indonesia. Peran penyiar sangat penting dalam membangun sebuah program menjadi lebih unggul. Peran penyiar sangat dibutuhkan untuk mendukung kelancaran siaran sehingga dapat dengan mudah diterima oleh pendengarnya.

Tujuan penulisan laporan akhir ini yaitu menjelaskan peran penyiar dalam proses produksi program Zona Indonesia di Radio Lazuar 94.1 FM. Lokasi pengumpulan data untuk penulisan laporan akhir ini dilakukan di PT. Radio Bumi Lazuardi Jaya (Radio Lazuar) Alamat Perusahaan berada di Jl. Ir. Haji Juanda no.90b, Cikampek Timur, Kec. Cikampek. Waktu pengumpulan data dilaksanakan pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang berlangsung selama 90 hari terhitung dari tanggal 01 Maret 2021 sampai dengan 31 Mei 2021. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu partisipasi aktif, observasi langsung, wawancara dan studi pustaka.

Program Zona Indonesia merupakan program yang menyajikan informasi-informasi yang sedang hangat diperbincangkan atau berita-berita terbaru yang didapat dari berbagai sumber terpercaya. Program ini dikemas sedemikian rupa sehingga menghasilkan suatu program yang terkesan ringan, namun tetap memberikan informasi kepada khalayak pendengar. Program Zona Indonesia memiliki beberapa segmen yang berbeda dalam setiap harinya. Setiap stasiun radio pasti memiliki karakteristik untuk seorang penyiar yang handal dalam membawakan sebuah program siaran. Sama halnya dengan radio Lazuar 94.1 FM yang memiliki karakteristik untuk penyiar dalam setiap program. Peran penyiar program Zona Indonesia terdapat dalam beberapa proses produksi yaitu tahap pra-produksi, tahap produksi, dan tahap pasca produksi.

Setiap kegiatan penyiar pada program Zona Indonesia tak luput dari hambatan. Hambatan-hambatan yang terjadi akan membuat setiap prosesnya tidak berjalan sesuai dengan rencana dan efektif. Hambatan-hambatan yang terjadi ini terbagi menjadi dua, yakni hambatan teknis dan non-teknis. Sejumlah hambatan teknis yang terjadi dapat diselesaikan dengan berbagai macam solusi sesuai dengan jenis hambatan yang ada.

Kata kunci: penyiar, program Zona Indonesia, proses produksi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.