



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

RINGKASAN

CORNELIA ALZENA ARZ. 2021. Peran *Announcer* dalam Proses Produksi Program di Radio Wibawamukti. *The Role Of Announcer In Program Production Process At Wibawamukti Radio*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh ALFI RAHMAWATI.

Radio merupakan salah satu media massa. Radio harus memiliki kemampuan beradaptasi yang baik agar dapat tetap eksis dan dapat bersaing dengan media massa lainnya. Radio Wibawamukti adalah radio Lembaga Penyiaran Publik Lokal (LPPL) yang dikelola oleh Dinas Komunikasi Persandian dan Statistik Kabupaten Bekasi (DiskominfoSantik), merupakan salah satu contoh stasiun radio yang hingga kini masih eksis dalam industri siaran radio.

Tujuan dari Laporan Akhir ini adalah menjelaskan apa saja kriteria yang dimiliki *announcer* Radio Wibawamukti, peran *announcer* dalam proses produksi siaran di Radio Wibawamukti, menjelaskan apa saja hambatan dan solusi yang dihadapi dalam proses produksi program siaran di Radio Wibawamukti. Pengumpulan data untuk melengkapi Laporan Akhir ini dilaksanakan di Dinas Komunikasi Informatika Persandian dan Statistik Kabupaten Bekasi dibagian Radio Wibawamukti (DiskominfoSantik), Komplek Perkantoran Pemerintahan Kabupaten Bekasi, Desa Sukamahi, Kecamatan Cikarang Pusat, Bekasi, Jawa Barat. Kegiatan tersebut akan dilaksanakan pada tanggal 1 Maret sampai dengan 7 Mei 2021. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Announcer di Radio Wibawamukti mempunyai peran penting untuk keberhasilan membawakan program acara. *Announcer* di Radio Wibawamukti memiliki kriteria Bagaimana menyampaikan pesan kepada pendengar agar dapat dipahami. Kriteriannya adalah memiliki keterampilan berbicara dan vokal yang baik, percaya diri, *attitude* yang baik, kreatif, mampu melakukan *ad libitum* dan *script reading*, mampu berkerja sama dengan tim, simpati dan empati terhadap pendengar, dapat menghitung waktu dengan tepat, berwawasan luas, memahami format radio, memahami segmetasi program, jujur dan multitalenta. *Announcer* Radio Wibawamukti memiliki tanggung jawab yang besar dalam keberhasilan membawakan program acara karena *announcer* Radio Wibawamukti berperan sebagai *music director*, *operator*, dan *news director*.

Selama produksi program acara berlangsung *announcer* Radio Wibawamukti memiliki beberapa hambatan. Hambatan - hambatan yang dihadapi oleh *announcer* dibagi menjadi tiga yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. pada saat proses produksi berlangsung sangat berpengaruh terhadap kelancaran program. Setiap hambatan yang terjadi tentunya terdapat solusi yang tepat dan dapat diselesaikan dengan baik.

Kata kunci: *Announcer*, Radio, Produksi