



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Komunikasi saat ini sudah menjadi bagian penting dari setiap aktivitas dasar manusia yang dilakukan di kehidupan sehari-hari. Komunikasi dapat dimaknai sebagai proses penyampaian pesan kepada orang lain untuk memberi tahu atau mengubah sikap, pendapat, dan perilaku, baik dengan tatap muka maupun melalui media (Nurhadi dan Kurniawan, 2017:91). Pesan tersebut dapat berupa informasi, gagasan, emosi, dan sebagainya oleh dua orang atau lebih yang saling berinteraksi. Artinya, informasi merupakan komponen penting bagi kehidupan manusia yang satu dengan yang lain untuk saling berkomunikasi dan berinteraksi.

Penyampaian pesan berupa informasi kepada khalayak luas ada kaitannya erat dengan komunikasi massa. Komunikasi massa dapat diartikan sebagai setiap bentuk komunikasi yang menyampaikan pernyataan secara terbuka melalui media yang dikelola oleh suatu lembaga atau orang yang melembaga dan ditujukan kepada masyarakat yang tersebar luas di banyak tempat, anonim, dan heterogen (Tambunan, 2018:25). Proses komunikasi massa berperan dalam adanya perubahan terhadap perubahan pendapat, sikap, maupun perilaku masyarakat yang lebih luas (Jampel, 2016:6).

Media massa disebut sebagai wahana komunikasi massa yang melaksanakan kegiatan jurnalistik meliputi mencari, memperoleh, menyimpan, mengolah, dan menyampaikan informasi dalam bentuk tulisan, suara, gambar, serta data dan grafik (Musyaffa', 2020:130). Media yang dikenal dekat masyarakat di antaranya media cetak yang menyajikan berita secara tertulis (koran dan majalah) serta media noncetak yang menyajikan berita melalui suara, gambar, gambar dan suara (radio, televisi, dan media *online*).

Perkembangan teknologi internet yang pesat cukup banyak membantu melahirkan beragam media khususnya media penyebaran informasi di era sekarang, media *online* salah satunya. Didukung dengan jaringan internet yang memadai memungkinkan masyarakat lebih cepat mendapatkan informasi secara periodik yang dapat diakses di mana saja, kapan saja, dan oleh siapa saja. Media *online* pada saat ini banyak digunakan karena diyakini memiliki fungsi yang beragam, dari menjadi sumber referensi untuk mendapatkan informasi sampai menyediakan tempat untuk membangun komunitas jejaring yang dapat diakses oleh semua orang di dunia (Suri, 2019:179). Media *online* dipilih masyarakat dalam memenuhi kebutuhan konsumsi informasi dalam penggunaan yang lebih mudah karena seluruh informasinya dapat dipilih dan diakses serba dalam satu genggaman. Media *online* pun tidak mengenal *deadline*, sehingga artikel bisa diterbitkan kapan saja.

Hampir setiap produksinya, beragam media *online* menerbitkan berbagai macam berita maupun artikel. Artikel dapat dikatakan seperti sebuah tulisan lepas berisi opini seseorang yang mengupas tuntas suatu masalah tertentu yang sifatnya aktual dan/atau kontroversial dengan tujuan informatif, persuasif, edukatif, dan menghibur para pembaca (Juanda *et al*, 2016:1). Artikel hampir sama dengan berita. Letak perbedaannya ialah terletak pada berita yang bertaburan fakta atau informasi, tanpa adanya pandangan opini dari penulisnya, tetapi artikel selain

memberi fakta juga disertai pandangan opini dari sudut pandang penulis. Artikel biasanya ditulis oleh penulis luar (kontributor), wartawan, atau redaktur dari penulisnya.

Informasi yang terkandung dalam artikel maupun berita dinilai masyarakat memiliki kredibilitas yang tinggi, sehingga apa yang diungkapkan dianggap suatu kebenaran yang ada di masyarakat (Nugroho dan Santoso, 2019:57). Informasi tersebut juga mampu memengaruhi pikiran, perasaan, sikap, dan perilaku manusia (Saragih, 2018:84). Mengingat artikel dapat ditulis kapan saja, di mana saja, dan oleh siapa saja, maka artikel dapat menjadi sarana bagi masyarakat luas untuk aktif menuangkan gagasannya perihal suatu kejadian yang sedang terjadi. Sayangnya, tidak semua orang memiliki pengetahuan atau ilmu yang cukup hingga artikelnya layak dimuat dalam media berita *online*. Ilmu yang mempelajari tentang hal tersebut adalah penyuntingan.

Mudahnya, penyuntingan seperti proses, cara, atau perbuatan menyunting sebuah naskah atau teks. Orang yang melakukan pekerjaan menyunting disebut penyunting naskah. Proses penyuntingan dapat dikatakan sebagai proses menyiapkan naskah agar siap cetak atau siap terbit dengan memperhatikan segi ejaan, diksi, dan struktur kalimat, serta merupakan kegiatan merencanakan dan mengarahkan penerbitan media (massa) cetak (Sugihastuti, 2020:30).

Proses penyuntingan berguna untuk mengkurasi naskah yang setiap harinya sudah disiapkan baik dari dalam maupun dari luar (kontributor). Penyuntingan sama halnya dengan proses membaca, mencermati, memperbaiki naskah yang dikirim (dari luar) hingga menjadi naskah layak terbit pada media. Sebagian besar proses penyuntingan naskah pada media biasanya dilakukan oleh seseorang yang memiliki cukup ilmu dan berpengalaman dalam menyunting naskah berita atau artikel. Ada bagian khusus yang memiliki tanggung jawab penuh dalam menyeleksi artikel dari luar dengan memperhatikan nilai-nilai kelayakan artikel sehingga dapat diterbitkan. Sama halnya dengan media *online* yang lain, Jendelakita.id pun memiliki bagian atau orang khusus yang bertanggung jawab dalam kegiatan penyuntingan naskah artikel sebelum artikel tersebut terbit di situs Jendelakita.id

Jendelakita.id beralamatkan di Jalan Raya Tajur Gang Rimba Nomor 3 RT 04 RW 08 Kelurahan Tajur, Kecamatan Bogor Timur, Kota Bogor, Jawa Barat. Jendelakita.id merupakan portal berita atau majalah *online* yang berfokus kepada isu pendidikan dan budaya di Indonesia. Jendelakita.id memberikan alternatif berupa bacaan menarik dalam upaya meningkatkan minat baca masyarakat Indonesia saat ini dengan kemudahan akses yang semuanya serba dapat dijangkau dalam satu genggaman. Divisi redaksi berperan penting dalam melakukan proses penyuntingan artikel dari kontributor luar di Jendelakita.id. Salah satu tugas redaksi Jendelakita.id adalah menyeleksi dan menyunting naskah artikel dari kontributor luar sebelum artikel tersebut akhirnya dapat diterbitkan atau diunggah di situs Jendelakita.id.

Berdasarkan uraian yang telah dijelaskan, penulis merasa pengetahuan tentang bagaimana proses penyuntingan artikel dalam media *online* belum banyak diketahui khalayak umum. Penulis bermaksud memaparkan lebih lanjut mengenai bagaimana proses penyuntingan artikel khususnya dari kontributor luar di Jendelakita.id dan hambatan yang dialami ketika proses penyuntingan naskah artikel tersebut beserta penyelesaian atau solusinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Rumusan Masalah

Bagian redaksi di Jendelakita.id sangat berperan penting dalam proses penyuntingan artikel yang datang dari kontributor luar. Berdasarkan latar belakang yang telah dituliskan, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam laporan akhir ini adalah sebagai berikut:

- 1) Bagaimana proses penyuntingan artikel dari kontributor luar yang dilakukan di Jendelakita.id?
- 2) Apa saja hambatan yang dihadapi oleh penyunting Jendelakita.id dalam penyuntingan artikel dari kontributor luar dan solusi menanganinya?

Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dituliskan, maka tugas akhir ini bertujuan untuk:

- 1) Menjelaskan proses penyuntingan artikel dari kontributor luar yang dilakukan di Jendelakita.id.
- 2) Menjelaskan hambatan yang dialami penyunting Jendelakita.id dalam penyuntingan artikel dari kontributor dan penyelesaian dari hambatan-hambatan tersebut.



METODE Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Lokasi dan Waktu

Pengumpulan data untuk menyusun laporan akhir ini dilakukan pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Jendelakita.id secara *remote* dari rumah (*Work From Home*) yang berlokasi di Jalan Cendrawasih Blok K5 No.2 Villa Ciomas Indah RT 01 RW 14, Kecamatan Ciomas, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Waktu pengumpulan data dilaksanakan dalam kurun waktu empat puluh lima hari, terhitung dari tanggal 1 Maret 2021 sampai 30 April 2021, dengan jam kerja setiap hari Senin sampai Jumat dari pukul 08.00 sampai 16.00 WIB.

Data dan Instrumen

Data merupakan fakta yang dikumpulkan untuk kepentingan memecahkan masalah atau menjawab pertanyaan yang bisa merujuk pada keadaan, gambar, suara, huruf, angka, matematika, bahasa, ataupun simbol-simbol-lainnya yang masih memerlukan adanya suatu pengolahan (Siyoto dan Sodik, 2016:67). Hal lain tentang data juga dikatakan oleh Sutopo, *et al* (2017:24), data adalah deskripsi dari sesuatu dan kejadian fakta yang dialami jelas lingkup, tempat, dan waktunya. Data sangat penting diperlukan untuk dijadikan sebagai bahan rujukan dalam menyelesaikan permasalahan dan mendukung hasil observasi yang dilakukan. Data yang terkumpul selanjutnya diolah menjadi suatu informasi penting untuk menjawab rumusan-rumusan masalah yang ada pada laporan akhir ini. Jenis data yang digunakan dalam laporan akhir ini merupakan data primer dan data sekunder.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.