



## RINGKASAN

**ARIX ALFAYED FITRA JANA.** J3A218439. 2021. Proses Produksi Foto Konten Media Sosial di Bagian Tim Komunikasi TVRI Nasional *Photo Production of Social Media Content in the National TVRI Communication Team*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh BAGUS PRIYO PURWANTO.

Peran media massa dalam menyebarkan informasi sangat cepat dengan didukung perlatan digital yang semakin canggih, media sosial menjadi salah satu jenis media massa yang digemari masyarakat karena menggunakan audio dan visual dalam penyebaran informasinya yang membuat suatu informasi dapat dipahami dengan mudah dan efektif. TVRI Nasional menjadi salah satu televisi yang memiliki sosial media resmi untuk menjangkau khalayak yang lebih luas serta upayanya dalam menjaga kompetitifnya dunia pertelevisian dan digital, dalam pembuatan karya di sosial media disebut dengan konten dan setiap pembuatan konten terdapat beberapa orang yang bekerja salah satunya ialah fotografer, seorang fotografer bertanggung jawab untuk mengambil gambar yang kemudian di sebarluaskan melalui platform media sosial TVRI Nasional.

Tujuan dari penulisan laporan akhir ini adalah menjelaskan proses produksi foto konten media sosial serta hambatan dan solusi dalam proses produksi foto. Data yang didapatkan melalui data primer, data sekunder, dan instrumen. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi langsung, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Dalam proses produksi foto konten media sosial seorang fotografer harus melakukan beberapa tahapan dalam produksi yaitu pra produksi dimana fotografer harus mempersiapkan alat dan lainnya, yang kedua yaitu tahap produksi pada tahap ini fotografer melakukan tugasnya seperti mengambil gambar, memindahkan hasil gambar, mengedit, hingga penyerahan ke admin yang kemudian dipublikasikan ke sosial media dalam proses ini memiliki dua hambatan yaitu hambatan teknis dan hambatan non teknis, hambatan teknis seperti peralatan yang kurang dan sinyal internet yang kurang stabil selanjutnya hambatan non teknis dalam produksi foto yaitu perizinan yang rumit, sedangkan solusi dari hambatan teknis sebaiknya peralatan ditambah sesuai kebutuhan serta sinyal internet diperbaiki agar proses produksi cepat dan efektif, solusi dari hambatan non teknis yaitu memperbaiki komunikasi antar pimpinan divisi agar perizinan tidak lagi menjadi penghalang dalam produksi foto konten media sosial.

Kata kunci: fotografer, media sosial, publikasi