

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

## RINGKASAN

**PUTRI FADHILLA.** 2021. Peran Asisten Produser dalam Proses Produksi Program Berita “Indonesia Siang” di MNC News. *The Role of Assistant Producer in the Production Process of the “Indonesia Siang” News Program on MNC News.* Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh SUTISNA RIYANTO.

Teknologi informasi dan komunikasi semakin berkembang dari masa ke masa, salah satunya teknologi komunikasi massa. Menurut Mulyana (2016:83) komunikasi massa adalah komunikasi yang menggunakan media massa, baik cetak (surat kabar, majalah) atau elektronik (radio, televisi), berbiaya relatif mahal, yang dikelola oleh suatu lembaga atau orang yang dilembagakan, yang ditujukan kepada sejumlah besar orang yang tersebar di banyak tempat, anonim dan heterogen. Televisi merupakan media massa elektronik populer yang bersifat audiovisual. Televisi memiliki fungsi memberikan informasi kepada khalayak. MNC News merupakan salah satu stasiun televisi yang menayangkan breaking news dan program khusus dengan informasi baik dari dalam dan luar negeri, salah satu program unggulannya adalah Indonesia Siang.

Tujuan penulisan Laporan Akhir ini yaitu membahas peran asisten produser dalam program berita Indonesia Siang. Data primer dan data sekunder dikumpulkan pada saat Praktik Lapangan Kerja (PKL) di MNC News yang berlangsung selama lebih kurang 40 hari kerja, yaitu dari tanggal 28 Februari sampai dengan 14 Mei 2021. Data dikumpulkan menggunakan teknik wawancara, observasi, partisipasi aktif, dan studi pustaka dengan instrumen berupa daftar pertanyaan dan alat perekam.

Asisten Produser memiliki peranan penting dalam proses produksi seperti koordinasi atau penghubung, dokumentasi dan notulensi, membantu proses produksi dan operator teknis. Koordinasi yang dilakukan oleh Asisten produser koordinasi dengan narasumber, repoter dan tim MCR. Asisten produser membantu proses produksi seperti menyusun *rundown*, mengeluarkan dan memasukkan *character generic*, mengolah naskah, *dubbing* dan mencetak *lead*. Sebagai operator teknis, asisten produser berperan dalam menyiapkan properti studio, melakukan pengecekan *character generic*, mengoperasikan teleprompter dan mengoperasikan layar plasma cuaca.

Asisten produser memiliki kendala-kendala dalam menjalani peranannya, berupa kendala teknis dan kendala non teknis. Kendala teknis terutama karena komputer lambat dan internet *error*. Kendala non teknis yang dialami yaitu ketidakhadiran narasumber ke studio, keterlambatan pengiriman video atau gambar, naskah terlalu panjang dari reporter, kurangnya bahan berita dari koordinator lapangan.

Kata-kata kunci: asisten produser, komunikasi massa, televisi