



## RINGKASAN

**MUHAMMAD ARIANSYAH.** 2021. Proses Pengemasan Metadata pada Aset Digital Audio Visual Program Siaran di NET TV. *Metadata Packaging Process on Digital Audio Visual Assets of Broadcasting Programs at NET TV.* Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO.

Program siaran merupakan salah satu faktor suksesnya sebuah stasiun televisi karena merupakan konten utama dalam penyebaran informasi massa. Data tayangan program siaran yang berbentuk audio visual menjadi aset digital yang tidak terkirakan harganya bagi perusahaan televisi dan penting untuk dikelola dengan manajemen yang baik. Manajemen arsip program siaran dilalui dengan tahapan yang panjang dan tidak terlepas dari aktivitas pendeskripsian informasi program siaran pada tahapan pengemasan metadata. Metadata merupakan sekumpulan informasi yang menjelaskan esensi suatu program siaran dengan efektif dan efisien. Metadata program siaran perlu dikemas dengan efektif agar dapat mendukung kepentingan perusahaan terhadap informasi pada aset digital program siaran yang meliputi restorasi, riset dan pengembangan, hingga *marketing* program.

NET Mediatama Televisi (NET TV) merupakan salah satu televisi swasta di Indonesia yang resmi melakukan penyiaran pada 26 Mei 2013 dan telah menjadi stasiun televisi yang digemari masyarakat. NET TV menyadari pentingnya mengelola metadata program siaran untuk menjaga keamanan data dan memenuhi kebutuhan perusahaan terhadap informasi pada aset digital audio visual program siaran. Laporan tugas akhir ini bertujuan menjelaskan proses pengemasan metadata pada aset digital audio visual program siaran NET TV beserta hambatan dan solusinya. Data yang digunakan adalah data primer dan sekunder yang dikumpulkan melalui beberapa instrumen menggunakan teknik partisipasi aktif, observasi langsung, wawancara, dan studi pustaka.

Proses pengemasan metadata pada aset digital audio visual program siaran di NET TV dilalui dengan beberapa tahapan, mulai dari mengumpulkan materi audio visual, menerjemahkan materi audio visual, hingga mendistribusikan metadata kepada para *user*. Aktivitas pengumpulan materi audio visual terdiri dari proses *ingest*, menyiapkan *list* metadata, mengumpulkan rekaman materi, dan menyiapkan formulir metadata. Penerjemahan materi audio visual dilalui dengan proses menonton materi, mengisi formulir metadata, *checklist*, dan menyerahkan metadata ke *Library*. Pendistribusian metadata pada tahapan akhir secara berurutan dilakukan mulai dari menginput metadata ke *server database* Invenio, serta melayani *retrieve request* dari para *user*.

Proses pengemasan metadata pada aset digital audio visual program siaran di NET TV tidak terlepas dari hambatan yang terbagi menjadi hambatan teknis dan non-teknis, namun selalu dapat diselesaikan dengan solusi terbaik. Seorang Admin Metadata perlu memahami alur pengemasan metadata, dan mengetahui dengan baik perangkat penunjang serta format penulisan metadata yang digunakan sesuai dengan SOP yang berlaku.

Kata kunci : aset digital audio visual, metadata program siaran, NET TV

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies  
IPB  
Agribusiness University