



RINGKASAN

WINDY NADIANTI PUTRI SUWARNO. 2021. Proses Pembuatan *Audio Podcast* POCINDRA di Radio Indraswara 99,8 FM Majalengka. *The Process of Making Audio Podcast POCINDRA in Radio Indraswara 99,8 FM Majalengka.* Dibimbing oleh MUHAMMAD AL FARISSY

Radio siaran masih dapat ‘hidup’ asal dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi. Konten *audio* yang merupakan basis siaran radio, berpotensi untuk dikembangkan di ranah internet. Selain ‘menyambungsiarkan’ program melalui *live streaming* di situs radio *online*, program-program radio juga dapat didistribusikan melalui *youtube*, media sosial, atau secara *podcast*. Secara sederhana, *podcast* diartikan materi *audio* atau video yang tersedia di internet yang dapat secara otomatis dipindahkan ke komputer atau media pemutar *portable* baik secara gratis maupun berlangganan. *Podcast* telah mengatasi karakter radio yang hanya selintas lalu saja.

Tujuan penulisan laporan akhir ini adalah untuk menjelaskan karakteristik *audio podcast* POCINDRA, bagaimana proses pembuatan *audio podcast* di Radio Indraswara 99,8 FM Majalengka serta menjelaskan hambatan dan solusi yang dihadapi dalam membuat *podcast* di Radio Indraswara 99,8 FM Majalengka. Laporan akhir ini disusun berdasarkan data yang telah diperoleh pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Radio Indraswara 99,8 FM Majalengka yang beralamat di Jl. Pramuka No.10, Majalengka Kulon, Kec. Majalengka, Kab. Majalengka, Jawa Barat, dari tanggal 01 Maret 2021 sampai 01 Mei 2021. Data yang diperoleh berupa data primer dan data sekunder, instrumen pengumpulan data melalui wawancara terstruktur menggunakan daftar pertanyaan yang dilakukan saat Praktik Kerja Lapangan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, partisipasi aktif, diskusi, dan studi pustaka.

POCINDRA merupakan *audio podcast* yang mengangkat topik *daily routine issue* dan *story*. Kemasan *audio podcast* POCINDRA yaitu monolog. Durasi *audio podcast* POCINDRA berlangsung selama 5-20 menit, dengan target pendengar yaitu kalangan muda. *Audio podcast* POCINDRA memiliki beberapa karakteristik yang sama dengan radio siaran, yaitu menjadi alternatif pesan auditori, imajinatif atau *theatre of mind* dan gaya percakapan yang sesuai dengan radio siaran yaitu KISS (Keep It Simple and Short).

Proses pembuatan *audio podcast* POCINDRA terbagi menjadi tiga tahap yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Pada tahap pra produksi terbagi menjadi lima kegiatan, yaitu diskusi, mencari referensi, penulisan naskah *podcast* yang disesuaikan dengan penulisan naskah radio, penetapan alat dan aplikasi yang akan digunakan, serta penetapan jadwal pengunggahan POCINDRA. Pada tahap produksi terbagi menjadi empat kegiatan, yaitu proses rekaman POCINDRA, mendesain *thumbnail audio podcast* POCINDRA, menggabungkan *thumbnail* menggunakan aplikasi *headliner*, dan mengunggah POCINDRA. Pada tahap pasca produksi terbagi menjadi dua kegiatan, yaitu melihat umpan balik/*feedback* pendengar terhadap POCINDRA dan evaluasi. Proses pembuatan *audio podcast* POCINDRA tentunya tidak terlepas dari berbagai hambatan. Hambatan tersebut terbagi menjadi tiga hambatan, yaitu hambatan pra produksi, hambatan produksi, dan hambatan pasca produksi. Hambatan tersebut dapat diatasi dengan menerapkan solusi terbaik yang didapatkan.

Kata kunci: *audio podcast*, media baru, Radio Indraswara 99,8 FM Majalengka