



RINGKASAN

NADIA KHAIRUNNISA. Peran Tim Kontestan Dalam Tahapan Praproduksi Pada Program *Take Me Out* Indonesia (Fremantle Indonesia). *The Role of Contestant Team in the Take Me Out Indonesia Program* (Fremantle Indonesia). Dibimbing oleh Hari Otang Sasmita, S.Pt, M.Si

Praproduksi merupakan proses penting dalam produksi sebuah program televisi, banyak bagian didalamnya yang memiliki peran penting untuk menentukan hasil dari sebuah produksi program televisi. Salah satu kegiatan Tim Kontestan di program *Take Me Out* Indonesia yaitu membantu mencari kontestan yang akan menjadi *single man* dan *single ladies* di *Take Me Out* Indonesia.

Take Me Out Indonesia adalah acara reality show yang ditayangkan pertama kali oleh Indosiar kemudian ANTV dan sekarang GTV. *Take Me Out* Indonesia tayang mulai sejak tanggal 19 Juni 2009 sampai sekarang. *Take Me Out* Indonesia merupakan acara yang bertemakan pencarian pasangan dan mengudara selama 3 jam (90 menit). Dalam acara ini, 30 orang *single ladies* berdiri di belakang podium untuk memilih *single man* yang akan di perkenalkan satu-persatu.

Pada proses praproduksi, seorang asisten produksi yang berperan sebagai Tim Kontestan dan memiliki tugas mencari calon, audisi calon kontestan, *follow up* kontestan, *back up* data audisi, penyuntingan gambar hasil audisi, *breakdown* kontestan, *preview* video hasil audisi, *indepth* kontestan, *final screening*, dan geladi resik.

Hambatan yang dihadapi oleh Tim Kontestan sering terjadi selama proses praproduksi karena itu seorang asisten produksi harus bisa segera mengambil tindakan secara efektif ketika terjadi suatu kejadian di luar dugaan. Maka dari itu asisten produksi harus benar-benar memahami segala ketentuan dan prosedur untuk menyelesaikan tugas-tugasnya.

Kata Kunci : Kontestan, *Assistant Production*, Fremantle Indonesia