



RINGKASAN

SONIA AUGITA. 2021. Peran *Floor Director* dalam Proses Produksi Program Acara Karaoke Asyik di TVRI Lampung. *The Role of The Floor Director in The Production Process of Fun Karaoke Events at TVRI Lampung*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh IKA SARTIKA.

Perkembangan stasiun televisi di Indonesia yang sangat pesat membuat persaingan industri televisi semakin ketat. Setiap stasiun televisi berlomba-lomba membuat program acara yang diminati oleh penonton setia. Hal tersebut dilakukan agar program yang dihasilkan adalah program yang menarik untuk ditonton oleh pemirsa. Dewasa ini menimbulkan minat masyarakat untuk menonton tayangan televisi, salah satunya stasiun televisi TVRI.

Karaoke Asyik merupakan program *entertainment* yang di produksi oleh TVRI Lampung yang menyajikan hiburan dan musik, yang merupakan sebuah acara *live* dalam bentuk karaoke, dengan melibatkan pemirsa untuk ikut berpartisipasi melalui telepon dan aplikasi zoom. Dengan konsep dekorasi seperti studio radio yang memiliki 2 (dua) mc. Acara Karaoke Asyik berdurasi kurang lebih 60 menit dengan jam tayang pukul 14.00-15.00 WIB, dalam seminggu dua kali acara Karaoke Asyik ditayangkan secara *live* yaitu pada hari Senin dan Rabu.

Floor Director (FD) merupakan seorang yang bertanggung jawab membantu mengkomunikasikan keinginan PD/pengarah acara atau sutradara dari *master control room* (MCR). Seorang FD menjadi pengarah acara saat shooting berlangsung, apapun yang disampaikan oleh FD kepada *crew* pengisi acara adalah keinginan dari PD dituntut untuk mengetahui dan memahami tujuan dari suatu program, hal tersebut bertujuan agar mempermudah tugas PD yang hanya dapat berkomunikasi lewat *intercom*.

Laporan akhir ini disusun berdasarkan data yang diperoleh dari Praktik Kerja Lapangan yang dilaksanakan di TVRI Stasiun Lampung yang beralamat di Jl. Way Huwi-Sukarame, Tj.Raya, Kedamaian, Kabupaten Lampung Selatan, Lampung 35128. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama kurang lebih 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal 1 Maret – 27 April 2021. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk mengetahui profil program acara Karaoke Asyik di TVRI Lampung, menjelaskan peran *Floor Director* dan proses produksi dalam program acara Karaoke Asyik mulai dari produksi sampai pasca produksi, dan menjelaskan berbagai hambatan dan solusi yang dialami FD program acara Karaoke Asyik di TVRI Lampung, selama proses produksi berlangsung. Hambatan yang terjadi dalam peran FD program acara Hunting Kuliner seperti hambatan teknis dan non teknis. Hambatan tersebut bisa diatasi dengan memberikan solusi yang terbaik dalam proses produksi program Karaoke Asyik di TVRI Lampung.

Kata kunci: tvri, karaoke asyik, *floor director*, proses produksi