



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University

# **PERAN *FLOOR DIRECTOR* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA KARAOKE ASYIK DI TVRI LAMPUNG**

**SONIA AUGITA**



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2021**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Peran *Floor Director* dalam Proses Produksi Program Acara Karaoke Asyik di TVRI Lampung” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2021

Sonia Augita  
J3A118054



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



## RINGKASAN

**SONIA AUGITA.** 2021. Peran *Floor Director* dalam Proses Produksi Program Acara Karaoke Asyik di TVRI Lampung. *The Role of The Floor Director in The Production Process of Fun Karaoke Events at TVRI Lampung*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh IKA SARTIKA.

Perkembangan stasiun televisi di Indonesia yang sangat pesat membuat persaingan industri televisi semakin ketat. Setiap stasiun televisi berlomba-lomba membuat program acara yang diminati oleh penonton setia. Hal tersebut dilakukan agar program yang dihasilkan adalah program yang menarik untuk ditonton oleh pemirsa. Dewasa ini menimbulkan minat masyarakat untuk menonton tayangan televisi, salah satunya stasiun televisi TVRI.

Karaoke Asyik merupakan program *entertainment* yang di produksi oleh TVRI Lampung yang menyajikan hiburan dan musik, yang merupakan sebuah acara *live* dalam bentuk karaoke, dengan melibatkan pemirsa untuk ikut berpartisipasi melalui telepon dan aplikasi zoom. Dengan konsep dekorasi seperti studio radio yang memiliki 2 (dua) mc. Acara Karaoke Asyik berdurasi kurang lebih 60 menit dengan jam tayang pukul 14.00-15.00 WIB, dalam seminggu dua kali acara Karaoke Asyik ditayangkan secara *live* yaitu pada hari Senin dan Rabu.

*Floor Director* (FD) merupakan seorang yang bertanggung jawab membantu mengkomunikasikan keinginan PD/pengarah acara atau sutradara dari *master control room* (MCR). Seorang FD menjadi pengarah acara saat shooting berlangsung, apapun yang disampaikan oleh FD kepada *crew* pengisi acara adalah keinginan dari PD dituntut untuk mengetahui dan memahami tujuan dari suatu program, hal tersebut bertujuan agar mempermudah tugas PD yang hanya dapat berkomunikasi lewat *intercom*.

Laporan akhir ini disusun berdasarkan data yang diperoleh dari Praktik Kerja Lapangan yang dilaksanakan di TVRI Stasiun Lampung yang beralamat di Jl. Way Huwi-Sukarame, Tj.Raya, Kedamaian, Kabupaten Lampung Selatan, Lampung 35128. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama kurang lebih 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal 1 Maret – 27 April 2021. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk mengetahui profil program acara Karaoke Asyik di TVRI Lampung, menjelaskan peran *Floor Director* dan proses produksi dalam program acara Karaoke Asyik mulai dari produksi sampai pasca produksi, dan menjelaskan berbagai hambatan dan solusi yang dialami FD program acara Karaoke Asyik di TVRI Lampung, selama proses produksi berlangsung. Hambatan yang terjadi dalam peran FD program acara Hunting Kuliner seperti hambatan teknis dan non teknis. Hambatan tersebut bisa diatasi dengan memberikan solusi yang terbaik dalam proses produksi program Karaoke Asyik di TVRI Lampung.

Kata kunci: tvri, karaoke asyik, *floor director*, proses produksi



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 20XX<sup>1</sup>  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

# **PERAN *FLOOR DIRECTOR* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA KARAOKE ASYIK DI TVRI LAMPUNG**

**SONIA AUGITA**



Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya pada  
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2021**



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Hudi Santoso, S.Sos. MP



Judul Laporan Akhir : Peran Floor Director dalam Proses Produksi Program  
acara Karaoke Asyik di TVRI Lampung

Nama : Sonia Augita  
NIM : J3A118054

Pembimbing : Ika Sartika, S.Sn. M.Sn.  
NIP. 202103197905101001

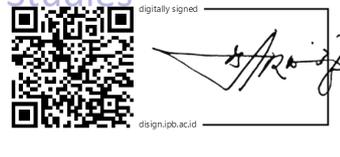


Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.  
NIP. 196704101991031001



Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.  
NIP. 196106181986091001



Tanggal Ujian:  
(24 Juli 2021)

Tanggal Lulus:

Hak Cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies