



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University

PERAN *TEAM LABEL* DAN *ARTIST MANAGEMENT* DALAM PASCA PRODUKSI LAGU ARTIS DI PT DIGITAL RANTAI MAYA

FADHILLAH AN’NUR



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2021**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Peran *Team Label* dan *Artist Management* dalam Pasca Produksi Lagu Artis di PT Digital Rantai Maya” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2021

Fadhillah An'nur
J3A218468



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University

RINGKASAN

FADHILLAH AN’NUR. 2021. Peran *Team Label* dan *Artist Management* dalam Pasca Produksi Lagu Artis di PT Digital Rantai Maya. *The Role of Label and Artist Management Team in the Post Production of Artist’s Song at PT Digital Rantai Maya*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi IPB. Dibimbing oleh WAHYU BUDI PRIATNA.

PT Digital Rantai Maya (dr.m) membentuk *Team Label* dan *Artist Management* untuk menangani proses produksi lagu artis, khususnya pada pasca produksi. Pasca produksi dinilai penting karena proses ini dapat membantu dr.m dalam menentukan tingkat keberhasilan strategi promosi penjualan lagu artis dan strategi promosi apa yang tepat untuk dilakukan ke depannya.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah menguraikan peran *Team Label* dan *Artist Management* dalam pasca produksi lagu artis serta hambatan dan solusi apa saja yang muncul dalam pasca produksi lagu artis. Pengumpulan data dilakukan bersamaan dengan Praktik Kerja Lapangan (PKL) selama kurang dari tiga bulan. Data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Instrumen pengumpulan data yang digunakan adalah daftar pertanyaan wawancara dan alat perekam suara. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, partisipasi aktif, dan studi pustaka.

Terdapat tujuh kegiatan dalam pasca produksi lagu artis di dr.m yang melibatkan *Team Label* dan *Artist Management*, yaitu pengiriman lagu hasil produksi, pembuatan *project plan* lagu baru artis, distribusi lagu ke berbagai media, kegiatan pemasaran dan promosi, pembuatan *report media promo*, pembuatan *report playlist* lagu artis dari *Digital Streaming Platform* (DSP), dan pengelolaan media sosial artis. Kegiatan pasca produksi lagu artis bertujuan mengoptimalkan strategi promosi lagu artis dr.m serta meningkatkan penjualan atau konsumsi *audience* terhadap lagu.

Hambatan adalah segala sesuatu yang mengganggu kelancaran kegiatan yang sedang dikerjakan sehingga memengaruhi kelancaran dalam proses kegiatan. Hambatan yang mengganggu kelancaran dalam pasca produksi lagu artis berkaitan dengan keterbatasan waktu yang dimiliki, kurangnya koordinasi, kurangnya *feedback* yang diberikan, perbedaan karakteristik artis dr.m di media sosial, dan perbedaan penggunaan bahasa artis dr.m. Setiap permasalahan ataupun hambatan yang muncul selama proses suatu kegiatan pasti memiliki solusi ataupun jalan keluar untuk menghadapinya.

Simpulan Laporan Akhir ini adalah kegiatan pada tahap pasca produksi bertujuan mengoptimalkan strategi promosi lagu artis dr.m. Tujuan lainnya adalah meningkatkan konsumsi terhadap lagu dan hambatan yang mengganggu kelancaran proses kegiatan dapat diatasi dengan adanya solusi. Saran yang dapat menjadi masukan untuk dr.m adalah melakukan *update* analisa konten promo Instagram artis secara berkala, lebih aktif dalam mengamati tren di kalangan masyarakat, dan menyediakan waktu lebih untuk memberikan *feedback* terhadap hasil tugas yang telah dikerjakan.

Kata kunci: lagu artis, pasca produksi, *Team Label* dan *Artist Management*





© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2021
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University

PERAN *TEAM LABEL* DAN *ARTIST MANAGEMENT* DALAM PASCA PRODUKSI LAGU ARTIS DI PT DIGITAL RANTAI MAYA

FADHILLAH AN’NUR



Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2021**



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

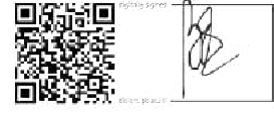
Penguji pada ujian Laporan Akhir: Dr. Ir. Bagus P. Purwanto, M.Agr.

Judul Laporan : Peran *Team Label* dan *Artist Management* dalam
Pasca Produksi Lagu Artis di PT Digital Rantai Maya

Nama : Fadhillah An'nur
NIM : J3A218468

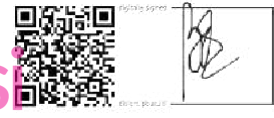
Pembimbing:
Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.

Disetujui oleh

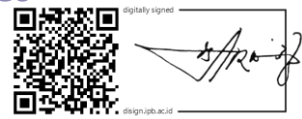


Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP 196704101991031001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP 196106181986091001



Tanggal Ujian:
2 Agustus 2021

Tanggal Lulus:



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University