



## RINGKASAN

**ADINDA ETSA PUTRI.** 2021. Proses Pembuatan Desain Grafis Pada Konten Unggulan Instagram Di Kantor Staf MAS DPR RI. *The Process of Making Graphic Designs for Konten Unggulan Instagram at the MAS Staff Office of the DPR RI.* Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh SUTISNA RIYANTO.

Konten unggulan Instagram merupakan konten yang dibuat tim kajian dan konten di kantor staf Mardani Ali Sera Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia (MAS DPR RI). Konten unggulan tersebut merupakan salah satu media yang digunakan untuk menyampaikan inspirasi, edukasi, hiburan atau sosialisasi pendapat dan gagasan MAS. Pembuatan konten unggulan tidak hanya sekedar mengkaji isu tapi juga mendesain nya agar terlihat menarik. Mendesain sebuah kata-kata dan gambar yang menarik butuh keterampilan desain grafis.

Laporan akhir ini ditulis dengan tujuan untuk menjelaskan proses pembuatan desain grafis pada konten unggulan instagram di kantor staf MAS DPR RI. Pengumpulan data primer dan sekunder dilaksanakan pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di kantor staf MAS DPR RI, Jalan Jenderal Gatot Subroto, Gedung Nusantara I DPR RI Lantai 3, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta, yang berlangsung selama 2 bulan terhitung sejak tanggal 1 Maret 2021 sampai dengan 1 Mei 2021. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan, teknik partisipasi aktif, observasi, wawancara, dan studi pustaka. Dengan instrumen, daftar pertanyaan, kamera, alat perekam suara dan *screen capture*.

Desain grafis pada konten unggulan Instagram di kantor staf MAS DPR RI dilakukan agar kemasan menarik dan mudah diterima oleh khalayak. Desain grafis konten unggulan MAS dikerjakan dalam tiga tahapan yaitu tahap penentuan konsep dan materi meliputi aktivitas riset, menentukan ide dan konsep, dan mencari data. Tahap pembuatan desain dilakukan dengan menentukan *software* proses pembuatan desain, dan *review* hasil desain. Tahap publikasi meliputi evaluasi dan publikasi instagram.

Proses tersebut masih menghadapi hambatan baik secara teknis maupun non teknis. Hambatan teknis meliputi, gangguan jaringan internet, komputer yang kurang memadai, dan aplikasi *crash* atau *error*, hambatan non teknis meliputi keterbatasan ide, dan kurangnya sumber daya manusia (SDM).

Saran yang dapat diberikan kepada kantor staf MAS DPR RI yaitu desainer grafis perlu menyiapkan ide atau konsep dengan jelas agar meminimalisir keterbatasan ide, dan kantor staf MAS DPR RI diharapkan dapat menunjang fasilitas staf yang bekerja pada bidang desain grafis karena dalam pembuatan desain konten unggulan juga membutuhkan spesifikasi komputer yang memadai agar hambatan-hambatan teknis dalam pembuatan desain publikasi dapat dicegah.

Kata kunci: desain grafis, instagram, konten unggulan