



lain dari *Music Director* seperti berurusan dengan perusahaan rekaman atau manajer penyanyi, bertanggung jawab atas kaset dan lagu baru, bertanggung jawab atas promo album atau wawancara aktris, dan menyeleksi lagu dan menentukan boleh-tidaknya sebuah lagu diputar di ruang siaran oleh penyiar.

Di samping itu, Musik adalah “ ruh radio “ (the soul of radio). Musik dapat menjadi program radio tersendiri, juga dapat digunakan untuk *tune* penanda (signature tunes) atau musik tema (theme music) beragam acara. Dalam siaran radio atau program audio, musik dapat berdiri sendiri sebagai program musik (music program), seperti permintaan lagu dan *top chart*, tapi bisa juga berfungsi sebagai bagian dari siaran kata (words).

RRI merupakan salah satu radio milik pemerintah Republik Indonesia yang didirikan oleh negara. RRI (Radio Republik Indonesia) adalah salah satu stasiun penyiaran publik yang masih aktif dan terus berkembang hingga saat ini. RRI merupakan radio yang mempunyai jaringan siaran terbesar di Indonesia. RRI memiliki strategi pemancar mobil untuk menjamin kelangsungan siaran RRI dalam keadaan apapun dengan semboyan yang terkenal: “Sekali di udara tetap di udara.”

Radio Republik Indonesia Bogor memiliki 2 program yaitu Program 1 untuk pendengar dewasa di wilayah Kota dan Kabupaten Bogor sebagai Pusat Perberdayaan Masyarakat dan Program 2 untuk segment pendengar remaja dan pemuda sebagai Pusat Kreatifitas Anak Muda.

Tingkat kompetisi yang tajam dari tahun-ke tahun memaksa radio untuk membuat format musik yang sesuai dengan segmentasi pasarnya. Begitupun tuntutan minat dan kebutuhan khalayak, yang akan terus berkembang seiring perkembangan kemajuan dan zaman. Berdasarkan hal tersebut, maka laporan akhir ini akan membahas *Peran Music Director dalam Penyusunan Daily Playlist Pro 2 RRI Bogor*.

Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, maka rumusan masalah pada laporan akhir ini adalah:

- 1) Bagaimana tugas dan peran *Music Director* Pro 2 RRI Bogor?
- 2) Bagaimana peran *Music Director* dalam penyusunan *daily playlist* Pro 2 RRI Bogor?
- 3) Apa sajakah hambatan dan solusi dari peran *music director* dalam penyusunan *daily playlist* Pro 2 RRI Bogor?

Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penulisan laporan akhir ini adalah:

- 1) Mengetahui bagaimana tugas dan peran *Music Director* Pro 2 RRI Bogor.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor) Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi College of Vocational Studies



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

- 2) Mengetahui peran *Music Director* dalam penyusunan *daily playlist* Pro 2 RRI Bogor .
- 3) Mengetahui hambatan dan solusi dari peran *Music Director* dalam penyusunan *daily playlist* Pro 2 RRI Bogor.

METODE

Lokasi dan Waktu

Lokasi pengumpulan data untuk melengkapi Laporan Akhir ini berada di RRI Bogor yang terletak di Jalan Pangrango No.34, RT.04/RW.04 Babakan, Kecamatan Bogor Tengah, Kota Bogor. Waktu pengumpulan data dalam rangka Praktik Kerja Lapangan (PKL) selama 2 bulan terhitung dari tanggal 06 Januari 2020 sampai 6 Maret 2020. Waktu pelaksanaannya lima hari kerja dalam seminggu yaitu Senin - Jumat pukul 08.00-17.00 WIB.



Data dan Instrumen

Data yang digunakan dalam penyusunan laporan akhir ini adalah data primer dan data sekunder.

1) Data Primer

Data primer adalah data yang digunakan oleh penulis dari sumbernya. Data yang diperoleh dari hasil wawancara dengan salah satu *Music Director* di RRI Bogor.

2) Data sekunder

Data sekunder adalah data yang didapatkan secara tidak langsung. Data ini berupa buku, dan jurnal *online* yang berhubungan dengan topik pada Laporan Akhir ini.

Instrumen merupakan alat bantu yang digunakan untuk memperoleh data. Instrumen yang digunakan meliputi daftar pertanyaan yang diajukan kepada seorang *Music Director* di RRI Bogor untuk memperoleh informasi dan data yang diperlukan dengan alat rekam.

Teknik Pengumpulan Data

Penyusunan laporan akhir ini untuk mendapatkan data dan informasi ada beberapa cara adalah :

- 1) Observasi