

RINGKASAN

ORI WARDHANI. Peran *Music Director* dalam Penyusunan *Daily Playlist* di Pro 2 RRI Bogor. *The Role of Music Director in Arranging The Daily Playlist in Pro 2 RRI Bogor*. Dibimbing oleh SISKI MULYAWATY

Radio merupakan media komunikasi massa yang memiliki kemampuan untuk menjangkau khalayak yang luas dalam waktu bersamaan, walaupun radio hanya menggunakan auditif tanpa visual, radio masih menjadi pilihan masyarakat untuk mencari dan mendapatkan suatu informasi. Sumber informasi yang diperoleh oleh masyarakat yang tidak suka atau tidak mampu membaca, maka radio dijadikan sebagai sumber informasi.

Musik memiliki peran penting untuk para pendengar. Seseorang yang bertanggung jawab dalam menentukan format musik, kriteria lagu, penyedia lagu setiap program pada siaran radio yaitu *Music Director*. Seorang *Music Director* harus ditunjang kemampuan *sense of music* nya yang kuat. Selain itu, seorang *Music Director* juga harus memperhatikan penempatan musik atau rotasi lagu di dalam suatu program secara harian, mingguan maupun bulanan.

Tujuan laporan ini adalah menjelaskan bagaimana tugas dan peran *Music Director*, bagaimana peran penyusunan *daily playlist* dan hambatan peran *Music Director* di Pro 2 RRI Bogor. Penyusunan laporan akhir ini ditulis berdasarkan dua jenis data yaitu primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi langsung, partisipasi aktif, wawancara, diskusi dan studi pustaka.

Tugas dan peran *Music Director* sangat penting karena mempunyai wewenang yang sangat besar seperti harus dapat mengarahkan dan mengawasi pemutaran musik dan lagu-lagu sesuai format yang telah ditentukan. *Music Director* memiliki peran penting karena dapat menambah jumlah pendengar di RRI Bogor.

Peran *Music Director* di Pro 2 RRI Bogor dalam penyusunan *daily playlist* meliputi *briefing*, mencari lagu di Youtube, mengecek *bitrate* lagu, mengedit lagu di Adobe Audition, menyimpan lagu di *Bank Lagu*, menyusun *daily playlist*, mengecek ulang *daily playlist*.

Music Director mempunyai hambatan-hambatan tersendiri, baik teknis maupun non teknis. Hambatan yang paling utama dari peran *Music Director* adalah akses internet tidak stabil, karena pencarian lagu dilakukan melalui youtube sebagai media yang memudahkan untuk mencari lagu.

Kata kunci: *daily playlist*, *music director*, Pro 2 RRI, radio

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.