



PERAN *MUSIC DIRECTOR* DALAM PENYUSUNAN *DAILY PLAYLIST* DI PRO 2 RRI BOGOR

ACC

Bogor, 10 Agustus 2020

ORI WARDHA

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir “Peran *Music Director* dalam Penyusunan *Daily Playlist* di Pro 2 RRI Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2020

Ori Wardhani
NIM.J3A117029



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

RINGKASAN

ORI WARDHANI. Peran *Music Director* dalam Penyusunan *Daily Playlist* di Pro 2 RRI Bogor. *The Role of Music Director in Arranging The Daily Playlist in Pro 2 RRI Bogor*. Dibimbing oleh SISKKA MULYAWATY

Radio merupakan media komunikasi massa yang memiliki kemampuan untuk menjangkau khalayak yang luas dalam waktu bersamaan, walaupun radio hanya menggunakan auditif tanpa visual, radio masih menjadi pilihan masyarakat untuk mencari dan mendapatkan suatu informasi. Sumber informasi yang diperoleh oleh masyarakat yang tidak suka atau tidak mampu membaca, maka radio dijadikan sebagai sumber informasi.

Musik memiliki peran penting untuk para pendengar. Seseorang yang bertanggung jawab dalam menentukan format musik, kriteria lagu, penyedia lagu setiap program pada siaran radio yaitu *Music Director*. Seorang *Music Director* harus ditunjang kemampuan *sense of music* nya yang kuat. Selain itu, seorang *Music Director* juga harus memperhatikan penempatan musik atau rotasi lagu di dalam suatu program secara harian, mingguan maupun bulanan.

Tujuan laporan ini adalah menjelaskan bagaimana tugas dan peran *Music Director*, bagaimana peran penyusunan *daily playlist* dan hambatan peran *Music Director* di Pro 2 RRI Bogor. Penyusunan laporan akhir ini ditulis berdasarkan dua jenis data yaitu primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi langsung, partisipasi aktif, wawancara, diskusi dan studi pustaka.

Tugas dan peran *Music Director* sangat penting karena mempunyai wewenang yang sangat besar seperti harus dapat mengarahkan dan mengawasi pemutaran musik dan lagu-lagu sesuai format yang telah ditentukan. *Music Director* memiliki peran penting karena dapat menambah jumlah pendengar di RRI Bogor.

Peran *Music Director* di Pro 2 RRI Bogor dalam penyusunan *daily playlist* meliputi *briefing*, mencari lagu di Youtube, mengecek *bitrate* lagu, mengedit lagu di Adobe Audition, menyimpan lagu di *Bank Lagu*, menyusun *daily playlist*, mengecek ulang *daily playlist*.

Music Director mempunyai hambatan-hambatan tersendiri, baik teknis maupun non teknis. Hambatan yang paling utama dari peran *Music Director* adalah akses internet tidak stabil, karena pencarian lagu dilakukan melalui youtube sebagai media yang memudahkan untuk mencari lagu.

Kata kunci: *daily playlist*, *music director*, Pro 2 RRI, radio



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta Milik IPB, tahun 2020
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERAN *MUSIC DIRECTOR* DALAM PENYUSUNAN *DAILY PLAYLIST* DI PRO 2 RRI BOGOR

ORI WARDHANI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Pengantar pada ujian laporan akhir: Erna Ernawati, SPt MSi



Judul : Peran *Music Director* dalam Penyusunan *Daily Playlist* di Pro 2 RRI Bogor
Nama : Ori Wardhani
NIM : J3A117029

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Pembimbing : Siska Mulyawaty, SIKom MSi

Disetujui oleh



Diketahui oleh

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Ketua Program Studi : Dr Ir Wahyu Budi Priatna, MSi
NIP. 196704101991031001

Dekan : Dr Ir Arief Darjanto, DipAgEc, MEd
NIP. 196106181986091001



Tanggal Penyerahan:
(6 Agustus 2020)

Tanggal Lulus:
(15 Agustus 2020)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.