



PENDAHULUAN

Latar Belakang

Media massa adalah saluran informasi yang luas, dibantu dengan alat yang digunakan untuk penyampaian pesan dari sumber kepada khalayak dengan menggunakan alat komunikasi seperti surat kabar, radio, *handphone*, dan TV. Menurut Cangara (2018:144) media massa adalah alat yang digunakan dalam penyampaian pesan dari sumber kepada khalayak (penerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio, dan televisi.

Televisi merupakan salah satu bentuk media massa yang masih eksis sampai saat ini Menurut Romli (2016:91), Munculnya media televisi dalam kehidupan manusia memang menghadirkan peradaban baru bagi manusia itu sendiri khususnya dalam proses komunikasi dan informasi yang bersifat massa. Kemunculan televisi akan digunakan khalayak sebagai sarana untuk berinteraksi yang satu dengan yang lainnya untuk mendapatkan informasi dari berbagai belahan dunia. Televisi merupakan salah satu contoh media massa berjenis media elektronik yang menjadi bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan manusia. Masyarakat masih sangat bergantung pada informasi yang diberikan melalui media televisi. Informasi yang disampaikan melalui program televisi pun harus memiliki visi dan misi yang bermanfaat bagi masyarakat. Sesuai dengan tujuan suatu program siaran secara umum, yaitu memberikan hiburan, informasi, dan pendidikan kepada penonton (Latief dan Utud 2015:49). Program yang dibuat oleh sebuah stasiun televisi ada yang bertujuan komersial dan ada yang bertujuan untuk layanan publik.

Salah satu stasiun televisi yang masih memberikan informasi tentang kearifan lokal kepada masyarakat yaitu stasiun televisi JTV. Stasiun JTV merupakan stasiun televisi swasta lokal yang mengudara sejak 2001 dan memiliki 11 stasiun daerah yang tersebar di seluruh penjuru Jawa Timur. Stasiun JTV Surabaya merupakan satu stasiun pusat yang berlokasi di kota Surabaya. Setiap stasiun cabang harus memiliki program yang memperkuat identitas budaya sebagai sarana hiburan dan informasi edukatif.

Sebuah program acara tentunya melewati serangkaian proses yang dilakukan oleh tim produksi. Tim bekerja sesuai dengan tugas masing-masing dan dipimpin oleh seorang produser. Produser dibantu oleh seorang asisten produser dalam menjalankan tugasnya. Menurut (Latief dan Utud 2017:251), Asisten produksi adalah orang yang tugasnya membantu PD (*Program director*) dalam pelaksanaan produksi. Berfungsi sebagai sekretaris dan juru bicara PD. Apa yang diperintahkan PD hal itu yang disampaikan kepada seluruh tim kerja. Istilah lain Asisten Produksi adalah asisten produser (*Producer Assistant-PA*).

Selama proses produksi terdapat beberapa hambatan yang tidak bisa dihindari, tentunya seorang asisten produser harus mampu mengatasi hambatan tersebut dengan cara mempersiapkan diri sebaik baiknya dan memiliki rencana cadangan. Berdasarkan latar belakang yang disampaikan diatas, penulis memilih menggunakan judul peran asisten produser dalam proses produksi program Lentera fajar yang untuk mengulas peran asisten produser dalam proses produksi yang penting untuk diketahui.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Perumusan Masalah

Setiap individu memiliki permasalahan tersendiri demikian pula dengan perusahaan tentu memiliki masalah baik internal maupun eksternal. Permasalahan tidak akan selesai, jika mengetahui apa yang melatarbelakangi dari permasalahan tersebut, maka berdasarkan latar belakang di atas, dapat diambil rumusan masalah yang akan di bahas dalam laporan akhir ini adalah sebagai berikut:

- 1) Bagaimana peran asisten produser dalam proses produksi tayangan Lentera Fajar JTV Surabaya?
- 2) Apa saja hambatan peran asisten produser dalam proses produksi tayangan Lentera Fajar JTV Surabaya?

Tujuan

Berdasarkan permasalahan yang telah disusun, maka terdapat beberapa tujuan yang ingin dicapai, tentunya untuk menjawab setiap permasalahan yang ada. Dapat disimpulkan tujuan dari laporan akhir ini diantaranya:

- 1) Mengetahui peran asisten produser dalam proses produksi tayangan Lentera Fajar JTV Surabaya
- 2) Mengetahui hambatan dan solusi peran asisten produser dalam proses produksi tayangan Lentera Fajar JTV Surabaya.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies