



PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI TAYANGAN LENTERA FAJAR JTV SURABAYA

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

ZAINAL ARDAN AMBIYA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**



PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI TAYANGAN LENTERA FAJAR JTV SURABAYA

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

ZAINAL ARDAN AMBIYA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan Laporan Akhir dengan judul Peran Asisten Produser Dalam Produksi Tayangan Lentera Fajar JTV Surabaya adalah benar karya saya dengan arahan dari pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, 25 Juni 2020



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Zainal Ardan Ambiya
J3A217479

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





RINGKASAN

ZAINAL ARDAN AMBIYA. Peran Asisten Produser Dalam Produksi Tayangan Lentera Fajar JTV Surabaya. *The Role Of Production Assistant In Productions Of Lentera Fajar On Surabaya JTV*. Dibimbing oleh VIVIEN FEBRI ASTUTI M.I.Kom.

Lentera Fajar merupakan program Talkshow religi yang memiliki tujuan untuk menyadarkan orang-orang betapa pentingnya agama di kehidupan. Lentera Fajar yang ditayangkan di JTV Surabaya memang bukan satu-satunya program televisi yang menayangkan dalam bahasa Jawa sepenuhnya, namun sebagai televisi lokal yang berkembang, JTV Surabaya mempunyai misi dan visi yang berbeda dengan tujuan yang ingin dicapai oleh televisi swasta lainnya. Keberhasilan program Lentera Fajar tidak terlepas dari kerja keras tim dibalik layar selama proses produksi. Terdapat tiga tahapan proses produksi dalam program Lentera Fajar, yaitu praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Proses produksi program Lentera Fajar penting untuk diketahui, segala sesuatunya yang dilakukan selama produksi program Lentera Fajar.

Laporan Akhir berjudul Peran Asisten Produser Dalam Produksi Tayangan Lentera Fajar JTV Surabaya ini memiliki beberapa tujuan yang akan dibahas, yaitu menjelaskan profil program Lentera Fajar di JTV Surabaya, menjelaskan peran asisten produser dalam produksi tayangan lentera fajar, menjelaskan proses produksi program Lentera Fajar di JTV Surabaya, dan menjelaskan hambatan yang terjadi dalam proses produksi program Lentera Fajar di JTV Surabaya serta solusi dalam menghadapinya.

Pengumpulan data dilakukan di JTV Surabaya yang beralamat di pusat Gedung JTV, Kompleks Graha Pena, Jl. Ahmad Yani 88 Surabaya, Jawa Timur. Data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder, Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi secara langsung, partisipasi langsung sesuai dengan kegiatan yang ada di program Lentera Fajar, wawancara dengan tim produksi program Lentera Fajar dan studi pustaka yaitu membaca buku referensi yang berkaitan dengan Laporan Akhir.

Asisten produser pada program Lentera Fajar memiliki tugas dalam setiap tahapan produksi. Tugas Asisten Produser pada tahap praproduksi, yaitu: mengikuti *brainstorming*, membuat *operational rundown* membuat *breakdown*, membuat *checklist* produksi. Lentera Fajar merupakan salah satu program talkshow JTV Surabaya yang menayangkan tausiyah dengan topik dan pembahasan yang terjadi di dalam kehidupan sehari-hari dan tentunya topik terbaru. Durasi tayang selama 1 jam mulai pukul 05.00-06.00 WIB setiap hari minggu sampai selasa. Proses produksi terbagi menjadi tiga tahapan proses yaitu praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Pelaksanaan setiap langkah produksi tidak selalu berjalan dengan lancar, terdapat beberapa hambatan yang dialami oleh tim produksi

Hambatan ada selama proses produksi. Saran yang diberikan penulis yaitu mengajukan peralatan baru untuk menunjang proses produksi dan menambah sumber daya manusia.

Kata kunci : Asisten produser, JTV Surabaya, Proses produksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPI.

2. Dilarang memungut dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPI.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural Univer

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Judul : Peran Asisten Produser Dalam Produksi Tayangan Lentera Fajar JTV Surabaya
Nama : Zainal Ardan Ambiya
NIM : J3A217479
PS : Komunikasi

Disetujui oleh
Pembimbing

Pembimbing : Vivien Febri Astuti, S.I.Kom., M.I.Kom.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Diketahui Oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 19670410 199103 1 001

Dekan : Dr. Ir. Arief Daryanto, Dip.Ag.Ec., MEc.
NIP. 19610618 198609 1 001



Tanggal Ujian
(14 Juli 2020)

Tanggal Lulus:
(25 Juli 2020)

