

RINGKASAN

KAREN. Proses Produksi Program Indonesiana di Radio Sonora 920 FM Jakarta. Dibimbing oleh AYUMI FITRIANI GUNAWAN.

Media massa yaitu suatu media yang digunakan untuk menyampaikan pesan pada komunikasi massa. Radio adalah salah satu media massa yang memiliki jangkauan yang luas untuk memberikan informasi sekaligus hiburan kepada masyarakat. Salah satu stasiun radio yang mengudara adalah Radio Sonora 92.0 FM Jakarta. Radio Sonora 92.0 Jakarta memiliki beragam program acara unggulan, salah satunya adalah program Indonesiana yang bersifat informatif. Program Indonesiana dikemas dengan kesan santai yang dibawakan oleh seorang penyiar yaitu Aldi Putra setiap hari pukul 13.00 sampai dengan pukul 15.00 WIB. Program Indonesiana menyuguhkan berbagai informasi menarik dan bermanfaat seputar Indonesia seperti budaya, etnik, kuliner, dan wisatanyaa yang sesuai dengan segmentasi pendengarnya yaitu sekitar berumur 18 sampai 40 tahun.

Laporan akhir ini memiliki tiga perumusan masalah, yaitu bagaimana proses produksi program Indonesiana di Radio Sonora 92.0 FM Jakarta, bagaimana peran asisten produser pada program Indonesiana di Radio Sonora 92.0 FM Jakarta dan apa saja hambatan dan solusi dalam proses produksi program Indonesiana di Radio Sonora 92.0 FM Jakarta. Data yang ada dalam proses penyusunan laporan akhir ini diperoleh pada saat melakukan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di Radio Sonora 92.0 FM Jakarta yang terletak di Gedung Perintis Lantai 5 Jalan Kebahagiaan No. 4-14 RT.1/RW.1 Krukut Kecamatan Taman Sri Kota Jakarta Barat. Waktu pengumpulan data dimulai dari tanggal 17 Juni 2019 sampai dengan 8 Agustus 2019 selama hari kerja mulai dari hari Senin sampai Jumat pukul 09.00 WIB sampai dengan 16.00 WIB. Jenis data yang digunakan berupa data primer dan sekunder dan dalam teknik pengumpulan data melalui observasi langsung, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Proses produksi program Indonesiana di Radio Sonora 92.0 FM Jakarta terdiri dari tiga proses tahapan yaitu pra produksi meliputi pencarian materi siaran, mencari berita, menghubungi bintang tamu, dan merapikan peralatan siaran. Tahapan yang kedua adalah produksi yang meliputi pembukaan siaran/*opening*, segmen materi kata, kuis berhadiah, berita Sonora, *talkshow*, dan *closing*. Tahapan yang terakhir yaitu pasca produksi yang meliputi evaluasi dan merapikan ruang studio. Peran asisten produser dalam program Indonesiana di Radio Sonora 92.0 FM Jakarta terdiri dari tiga tahapan proses yaitu pra produksi yang meliputi *brainstorming*, mencari materi segmen materi kata, dan membuat pertanyaan kuis. Tahapan yang kedua adalah produksi yang meliputi mengatur peralatan untuk bintang tamu, dan mendokumentasikan pada saat *talkshow*. Tahapan yang terakhir adalah pasca produksi yang meliputi evaluasi kinerja. Hambatan yang dihadapi selama proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi berupa hambatan teknis dan non teknis. Hambatan-hambatan tersebut dapat dilalui dengan adanya solusi-solusi yang dilakukan dengan tepat oleh tim produksi program Indonesiana.

Kata kunci : produksi, proses, program

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.