



## RINGKASAN

MUHAMMAD RIZKI AKBAR. Proses Komunikasi *Production Assistant* dalam Produksi Program *Call Me Mel* di iNews. *The Communication Process of Production Assistant in Call Me Mel Program Production on iNews*. Dibimbing oleh ABUNG SUPAMA WIJAYA.

*Call Me Mel* ialah program televisi non-berita dengan konsep *talkshow* yang dipandu oleh Melaney Ricardo dan Ichsan Akbar. Program ini menyuguhkan informasi terbaru dari artis-artis papan atas dengan tampilan yang *fresh* dan pembawaan yang sangat menghibur, serta berbagai macam *treatment* yang disuguhkan untuk para penonton. Kesuksesan program *Call Me Mel* tidak lepas dari tokoh yang membantu dalam proses produksi program tersebut, salah satunya peran seorang *Production Assistant*. *Production Assistant* bertugas untuk membantu seluruh persiapan proses produksi, mulai dari tahap praproduksi hingga tahap pascaproduksi. *Production Assistant* juga memiliki tugas untuk menjaga hubungan baik antara rekan sesama tim, sehingga *Production Assistant* perlu berkomunikasi dengan baik dan benar.

Laporan akhir ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman seorang *Production Assistant* dalam melakukan proses komunikasi selama produksi program *Call Me Mel* di iNews, serta mengetahui hambatan yang timbul dan solusi dalam mengatasi hambatan tersebut. Data yang terkumpul adalah data primer dan data sekunder. Instrumen yang digunakan yaitu berupa daftar pertanyaan dengan alat bantu berupa gawai, *camera*, *flashdisk*, alat tulis, telepon kantor, dan *laptop*. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data tersebut adalah wawancara langsung, wawancara, partisipasi aktif, dan studi pustaka. Penelitian dilakukan saat melaksanakan Praktek Kerja Lapangan (PKL) yang berlangsung selama 50 hari, terhitung dari tanggal 6 Januari 2020 sampai tanggal 15 Maret 2020, dan dilakukan di iNews yang beralamat di jalan Kebon Sirih No.17-19, Jakarta Pusat, DKI Jakarta.

*Production Assistant* melakukan proses komunikasi dengan baik selama produksi program *Call Me Mel* perlu memahami beberapa hal, yaitu unsur komunikasi yang terdiri dari komunikator, pesan, media, komunikan, dan umpan balik; jenis komunikasi berupa komunikasi verbal, komunikasi nonverbal, komunikasi satu arah, komunikasi dua arah, komunikasi ke atas, komunikasi ke bawah, dan komunikasi ke samping; serta efek komunikasi yang terdiri dari efek kognitif, efek afektif, dan efek behavioral.

Selama menjalankan proses komunikasi, *Production Assistant* sering menghadapi hambatan. Hambatan tersebut berupa hambatan komunikasi massa yang terdiri dari gangguan semantik, gangguan saluran, dan gangguan lingkungan; hambatan psikologis; hambatan sosiokultural; serta hambatan interaksi verbal. *Production Assistant* juga terus mencari solusi agar untuk dapat mengurangi berbagai hambatan tersebut sehingga proses komunikasi dapat kembali dilakukan dengan lancar.

Kata kunci: *Call me mel*, *production assistant*, proses komunikasi