



# PROSES KOMUNIKASI *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI PROGRAM *CALL ME MEL* DI INEWS

MUHAMMAD RIZKI AKBAR



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir Proses Komunikasi *Production Assistant* dalam Produksi Program *Call Me Mel* di iNews adalah benar karya saya dengan arahan dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya pada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2020

Muhammad Rizki Akbar  
NIM J3A117129



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



## RINGKASAN

MUHAMMAD RIZKI AKBAR. Proses Komunikasi *Production Assistant* dalam Produksi Program *Call Me Mel* di iNews. *The Communication Process of Production Assistant in Call Me Mel Program Production on iNews*. Dibimbing oleh ABUNG SUPAMA WIJAYA.

*Call Me Mel* ialah program televisi non-berita dengan konsep *talkshow* yang dipandu oleh Melaney Ricardo dan Ichsan Akbar. Program ini menyuguhkan informasi terbaru dari artis-artis papan atas dengan tampilan yang *fresh* dan pembawaan yang sangat menghibur, serta berbagai macam *treatment* yang disuguhkan untuk para penonton. Kesuksesan program *Call Me Mel* tidak lepas dari tokoh yang membantu dalam proses produksi program tersebut, salah satunya peran seorang *Production Assistant*. *Production Assistant* bertugas untuk membantu seluruh persiapan proses produksi, mulai dari tahap praproduksi hingga tahap pascaproduksi. *Production Assistant* juga memiliki tugas untuk menjaga hubungan baik antara rekan sesama tim, sehingga *Production Assistant* perlu berkomunikasi dengan baik dan benar.

Laporan akhir ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman seorang *Production Assistant* dalam melakukan proses komunikasi selama produksi program *Call Me Mel* di iNews, serta mengetahui hambatan yang timbul dan solusi dalam mengatasi hambatan tersebut. Data yang terkumpul adalah data primer dan data sekunder. Instrumen yang digunakan yaitu berupa daftar pertanyaan dengan alat bantu berupa gawai, *camera*, *flashdisk*, alat tulis, telepon kantor, dan *laptop*. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data tersebut adalah wawancara langsung, wawancara, partisipasi aktif, dan studi pustaka. Penelitian dilakukan saat melaksanakan Praktek Kerja Lapangan (PKL) yang berlangsung selama 50 hari, terhitung dari tanggal 6 Januari 2020 sampai tanggal 15 Maret 2020, dan dilakukan di iNews yang beralamat di jalan Kebon Sirih No.17-19, Jakarta Pusat, DKI Jakarta.

*Production Assistant* melakukan proses komunikasi dengan baik selama produksi program *Call Me Mel* perlu memahami beberapa hal, yaitu unsur komunikasi yang terdiri dari komunikator, pesan, media, komunikan, dan umpan balik; jenis komunikasi berupa komunikasi verbal, komunikasi nonverbal, komunikasi satu arah, komunikasi dua arah, komunikasi ke atas, komunikasi ke bawah, dan komunikasi ke samping; serta efek komunikasi yang terdiri dari efek kognitif, efek afektif, dan efek behavioral.

Selama menjalankan proses komunikasi, *Production Assistant* sering menghadapi hambatan. Hambatan tersebut berupa hambatan komunikasi massa yang terdiri dari gangguan semantik, gangguan saluran, dan gangguan lingkungan; hambatan psikologis; hambatan sosiokultural; serta hambatan interaksi verbal. *Production Assistant* juga terus mencari solusi agar untuk dapat mengurangi berbagai hambatan tersebut sehingga proses komunikasi dapat kembali dilakukan dengan lancar.

Kata kunci: *Call me mel*, *production assistant*, proses komunikasi



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan Pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



# PROSES KOMUNIKASI *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI PROGRAM *CALL ME MEL* DI INEWS

MUHAMMAD RIZKI AKBAR



Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan  
Abitur Madya pada  
Program Studi Komunikasi  
**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Penguji pada ujian laporan akhir: Bayu Suriaatmaja Suwanda, S.I.Kom., M.I.Kom.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Judul : Proses Komunikasi *Production Assistant* dalam Produksi Program  
*Call Me Mel* di iNews  
Nama : Muhammad Rizki Akbar  
NIM : J3A117129  
PS : Komunikasi

Disetujui oleh

Pembimbing : Abung Supama Wijaya, S.I.Kom., M.Si.

Diketahui oleh



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.  
NIP.196704101991031001

Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec.  
NIP.196106181986091001



Tanggal Ujian:

(19 Agustus 2020)

Tanggal Lulus:

(19 September 2020)