Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.
© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)
Bogor Agricultural University

DAFTAR ISI

TAR ISI iv
TAR TABEL vii
TAR GAMBAR vii
TAR LAMPIRAN ix
PENDAHULUAN 1
Latar Belakang 1
Tujuan 2
Manfaat 2
Batasan Masalah 2
METODE KAJIAN 3
Lokasi dan Waktu PKL 3
Metode Bidang Kajian 3
2.2.1 Briefing (Pengarahan) 4
2.2.2 Pemberian Gambaran Perancangan 4
2.2.3 Pencarian Referensi 5
2.2.4 Ide dan Konsep 5
2.2.5 Pemilihan Aplikasi 5
2.2.6 Pembuatan Produk Multimedia 6
2.2.7 Preview 6
2.2.8 Distribusi Produk 7
KEADAAN UMUM TUJUSEMESTA CREATIVE SPACE 7
Sejarah Tujusemesta Creative Space 7
Visi dan Misi 7
3.2.1 Visi 7
3.2.2 Misi 7
Kegiatan 8
Struktur Organisasi 8
TAHAPAN PEMBUATAN MOTION GRAPHIC DAN ASET ILUSTRASI 9
Motion Graphic Archetype 9
4.1.1 Briefing (Pengarahan) 9
4.1.2 Pemberian Gambaran Perancangan 9
4.1.3 Pencarian Referensi 12
4.1.4 Ide dan Konsep 12

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

1.5 Pemilihan Aplikasi 14
1.6 Pembuatan Produk 14
1.7 Preview 29
1.8 Pendistribusian Produk 29
Motion Graphic Logo Story Berka 29
2.1 *Briefing* (Pengarahan) 29
2.2 Pemberian Gambaran Perancangan 30
2.3 Pencarian Referensi 30
2.4 Ide dan Konsep 32
2.5 Pemilihan Aplikasi 37
2.6 Pembuatan Produk 37
2.7 Preview 42
2.8 Pendistribusian Produk 43
Motion Graphic Logo Story Garis Sepuluh 43
3.1 *Briefing* (Penga 43
3.2 Pemberian Gan erancangan 43
3.3 Pencarian Referensi 44
3.4 Ide dan Konsep 45
3.5 Pemilihan Aplikasi 49
3.6 Pembuatan Produk 50
3.7 Preview 55
3.8 Pendistribusian Produk 55
Aset Ilustrasi alat-alat di PT ANTAM Tbk (Persero) Unit Geomin Berbentuk etrik 55
4.1 Briefing (Pengarahan) 55
4.2 Pemberian Gambaran Perancangan 56
4.3 Pencarian Referensi 56
4.4 Pemilihan Aplikasi 57
4.5 Pembuatan Produk 57
4.6 Preview 61
4.7 Pendistribusian Produk 61
Evaluasi Seminar 62
Penilaian Produk 62
MPULAN DAN SARAN 66

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies
© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)
Bogor Agricultural University
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Simpulan 66
Saran 66
TAR PUSTAKA 67
PIRAN 69
AYAT HIDUP 80

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.
© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)
Bogor Agricultural University

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

DAFTAR TABEL

Pemilihan Software	5
Karakter Archetype	10
Pencarian Referensi	12
Pengertian Karakter Archetype	13
Pemilihan Aplikasi	14
Refensi Motion Graphic Logo Story Berka	30
Storyboard Berka	32
Warna Logo Story Berka	35
Pemilihan Aplikasi Logo Story Berka	37
Referensi logo story Garis Sepuluh	44
Storyboard logo story Garis Sepuluh	45
Warna logo story Garis Sepuluh	47
Pemilihan aplikasi logo story Garis Sepuluh	49
Referensi desain ilustrasi isometrik	56
Pemilihan aplikasi aset ilustrasi isometrik	57
Aset ilustrasi isometrik yang dibuat	60
Hasil Penilaian Motion Graphic Archetype	62
Hasil Penilaian Motion Graphic Logo Story Berka	63
Hasil Penilaian Motion Graphic Logo Story Garis Sepuluh	64
Hasil Penilaian Aset Ilustrasi isometrik	64

DAFTAR GAMBAR

Metode Pembuatan Motion Graphic	3
Metode Pembuatan Asset Ilustrasi Isometrik	4
Struktur Organisasi Tujusemesta Creative Space	8
Pemisahan Objek Aset Ilustrasi	15
Ukuran Artboard	15
Pengaturan Composition	16
Composition pada karakter Caregiver	16
Composition “Caring Is The Medicine Of Our Disease”	17
Hasil Masking	17
Layer-layer pada Composition	18
Composition pendukung pada karakter Explorer	18
layer pada composition “Keep In Touch With Nature”	19
Hasil Masking	19
Layer pada Composition “Asset Awal”	20
Layer pada composition “Asset Garis”	20
Contoh teknik trim path	21
Composition pada karakter Lover	21
layer pada karakter Lover	22

Hasil masking 22
Composition pada karakter Magician 23
Layer pada composition Homenum Revelio 23
Hasil Masking 23
Layer pada composition Asset_The Magician 24
Composition pada karakter Rebel 24
Layer pada composition “No Worries By Being Extraordinary” 25
Hasil masking 25
Layer pada composition “Asset_Rebel” 26
Composition pada Karakter Sage 26
Layer pada composition “Deep, Deeper, Deepest” 27
Hasil masking 27
Layer dari composition “Asset_Kotak” 28
Contoh Rendering motion archetype 28
Font headline logo story Berka 36
Font teks logo story Berka 36
Pemisahan Objek logo story Berka 38
Composition setting logo story Berka 38
compositon pada logo story Berka 39
Contoh penganimasian satu scene 39
Hasil masking logo story Berka 40
Hasil liquid logo story Berka 40
effect CC Bend It logo story berka 41
liquid transition 41
Rendering setting logo story Berka 42
Font headline logo story Garis Sepuluh 48
Font teks logo story Garis Sepuluh 49
Pemisahan objek logo story Garis Sepuluh 50
Composition setting logo story Garis Sepuluh 51
composition logo story Garis Sepuluh 51
Contoh penganimasian beberapa Scene 52
Hasil masking logo story Garis Sepuluh 52
Teknik Stroke 53
Teknik morphing shapes 53
Hasil morphing shapes 54
Rendering setting logo story Garis Sepuluh 54
contoh gambar alat-alat pertambangan 56
Pembuatan file ilustrator 57
Contoh gambaran 58
Ukuran Artboard 58
File Import Aset Gambar 59
Hasil Pembuatan Isometrik 59

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)
Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.
© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)
Bogor Agricultural University

DAFTAR LAMPIRAN

Transform sebuah layer motion archetype	71
Animation Composer	71
Logo Berka	71
Guidelines Berka	72
File composition logo story Berka	74
Logo Garis Sepuluh	74
Guideline Garis Sepuluh	74
File layer aset ilustrasi isometrik	77
Kuisioner motion graphic Archetype	77
Kuisioner motion graphic logo story Berka	78
Kuisioner motion graphic logo story Garis Sepuluh	78
Kuisioner aset ilustrasi isometrik	79

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies