



## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	<b>xii</b>
DAFTAR TABEL	<b>xiii</b>
DAFTAR GAMBAR	<b>xiii</b>
DAFTAR LAMPIRAN	<b>xiv</b>
1 PENDAHULUAN	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	1
1.3 Manfaat	1
1.4 Batasan Masalah	2
2 METODE KAJIAN	<b>2</b>
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	2
2.2 Metode Bidang Kajian	2
2.2.1 Briefing (Pendahuluan)	3
2.2.2 Penentuan Konsep Design	3
2.2.3 Gambaran Perancangan	3
2.2.4 Pemilihan Software	4
2.2.5 Pencarian Referensi	5
2.2.6 Pembuatan Produk Multimedia	5
2.2.7 Revisi	6
2.2.8 Pendistribusian Produk Multimedia	6
3 KEADAAN UMUM	<b>6</b>
3.1 Sejarah	6
3.2 Visi dan Misi	7
3.2.1 Visi	7
3.2.2 Misi	7
3.3 Kegiatan	7
3.4 Struktur Organisasi	7
4 KEGIATAN PRAKTIK	<b>8</b>
4.1 <i>Motion Graphic</i> AVIN (Automatic Vehicle Identification Number)	8
4.1.1 Briefing	8
4.1.2 Penentuan Konsep Design yang Akan Digunakan	8
4.1.3 Gambaran Perancangan	8
4.1.4 Pemilihan Software	12
4.1.5 Pencarian Referensi	13
4.1.6 Pembuatan Produk Multimedia	15
4.1.7 Revisi	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

4.1.8	Pendistribusian Produk	25
4.2	Produk Multimedia yang dibuat pada saat magang di PT Cahaya Avera Gemilang	26
4.2.1	Design UI/UX AVIN	26
4.2.2	Pembuatan Video Promo Start Up Competition	26
4.2.3	Design Media Kit dan PPT	26
4.2.4	Pembuatan Video testimony untuk X-Camp	27
4.2.5	Pembuatan Video Explainer Jakarta Bike Hub pada acara Dialog Indonesia Merajut Konektivitas Ibu Kota Negara	28
4.3	Evaluasi Seminar	28
4.4	Penilaian Produk	30
5	SIMPULAN DAN SARAN	32
5.1	Simpulan	32
5.2	Saran	32
	DAFTAR PUSTAKA	33
	LAMPIRAN	35
	RIWAYAT HIDUP	42



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

### DAFTAR TABEL

1	Daftar Software yang digunakan dalam pembuatan <i>motion graphic</i> AVIN	4
2	Storyboard <i>motion graphic</i> AVIN	9
3	Narasi Voice Over untuk <i>motion graphic</i> AVIN	10
4	Warna pada <i>Motion Graphic</i> AVIN	11
5	Referensi konten pada Youtube untuk <i>motion graphic</i> AVIN	14
6	Hasil penilaian <i>motion graphic</i> produk AVIN	30

### DAFTAR GAMBAR

1	Metode Bidang Kajian	3
2	Struktur organisasi PT Cahaya Avera Gemilang	7
3	Composition setting <i>Motion Graphic</i> AVIN	17
4	Composition setting <i>Motion Graphic</i> AVIN	18
5	Layer pada After Effect CC 2017	19
6	Hasil Teknik Masking	19
7	Transisi menggunakan <i>greenscreen video transition</i>	20
8	Transisi menggunakan <i>infinite zoom + masking</i>	20
9	Pengaplikasian Plugin Duik Bassel	21
10	Pemberian <i>Sound Effect</i>	22
11	Revisi perubahan ukuran <i>font</i>	23
12	Revisi perubahan pergerakan jari	23



13	Penambahan kata “Tanpa Antre”	24
14	Perubahan gerakan bola mata	24
15	Penambahan Animasi lampu notifikasi dan plat berkedip	25
16	Editing <i>Voice Over</i> percakapan polisi baru	25
17	Beberapa design UI/UX AVIN	26
18	Startup <i>Competition</i> Promo Video	26
19	Salah satu Design Media Kit	27
20	Cuplikan Video Testimony X-Camp	27
21	Cuplikan Video Explainer JakBikeHub	28

## DAFTAR LAMPIRAN

1	Composition <i>motion graphic</i> AVIN	37
2	Transform sebuah Layer	37
3	Pemakaian <i>Effect Keylight</i>	38
4	Pemakaian <i>Effect Change to Color</i>	38
5	Komposisi besar dimana terdapat komposisi <i>rigging character</i>	39
6	Penggerakan Bola mata dengan Duik Bassel	39

