



## RINGKASAN

LULUK MUZAYANAH. Proses Produksi Program Acara “Tatap Muka” di PT Jawa Pos Multimedia (JPM). *Production Process of “Tatap Muka” by Jawa Pos Multimedia (JPM)*. Dibimbing oleh HUDI SANTOSO

Perkembangan teknologi membuat masyarakat kini beralih menggunakan internet dibandingkan dengan televisi dalam mencari sebuah informasi. Internet mulai menurunkan eksistensi televisi. Perubahan ini membuat industri pertelevisian mulai melakukan adaptasi dengan menciptakan sebuah inovasi, yaitu menggunakan aplikasi *streaming* sebagai media baru. *Talkshow* menjadi salah satu pilihan tontonan masyarakat. *Talkshow* memiliki daya tarik dari rangkaian informasi yang diberikan.

Tujuan dari Laporan Akhir ini adalah menjelaskan proses produksi program acara “Tatap Muka” di PT Jawa Pos Multimedia (JPM). Pengumpulan data dilakukan di PT Jawa Pos Multimedia yang berlokasi di jalan Kebayoran Lama Nomor 12, Jakarta Selatan, DKI Jakarta. Waktu pengumpulan data dilaksanakan pada 7 Januari 2020 hingga 6 Maret 2020. Pengumpulan data ini dilakukan dengan teknik observasi langsung, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

“Tatap Muka” merupakan salah satu program acara yang dibuat oleh PT Jawa Pos Multimedia (JPM). “Tatap Muka” disajikan dalam bentuk *talkshow* yang menampilkan narasumber inspiratif dan bisa dijadikan contoh oleh masyarakat. Program ini tayang setiap hari Rabu pukul 20.00 WIB di aplikasi JPM Stream dan tayang seminggu kemudian di Youtube JPM TV. Program ini berdurasi dua belas (12) menit.

Proses produksi program acara “Tatap Muka” terdiri dari tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Pada tahap praproduksi dimulai dengan *brainstorming*, riset, rapat redaksi, menghubungi narasumber, survei *hunting* lokasi, membuat skrip, dan menghubungi *host* dan narasumber. Tahap produksi yang dilakukan oleh tim produksi, yaitu mempersiapkan lokasi, melakukan *briefing*, dan proses *shooting*. Tahapan pascaproduksi terdiri dari *editing*, *preview* tayangan, dan promo media sosial.

Hambatan yang terjadi dalam proses produksi program “Tatap Muka”, yaitu hambatan teknis dan hambatan nonteknis. Hambatan teknis yaitu keterbatasan dan kerusakan alat, serta hambatan nonteknis yang terjadi, yaitu sumber daya manusia yang terbatas. Solusi yang dilakukan dalam menghadapi hambatan yang ada, yaitu memaksimalkan alat yang tersedia dan sumber daya manusia yang ada.

Kata kunci : Jawa Pos Multimedia, Proses Produksi, *Talkshow*, “Tatap Muka”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memungut biaya atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.