

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	1
1.3 Manfaat	2
1.4 Ruang Lingkup	2
2 METODE KAJIAN	2
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	2
2.2 Metode Bidang Kajian	3
2.2.1 Pra Produksi	3
2.2.2 Produksi	5
2.2.3 Pasca Produksi	6
3 KEADAAN UMUM PT. MEDIA INSPIRASI MUSLIM	7
3.1 Sejarah	7
3.2 Kegiatan	8
3.3 Visi dan Misi	8
3.4 Struktur Organisasi	9
4 TAHAP PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTER DISABILITAS UNTUK YAYASAN DOMPET DHUafa	9
4.1 Video Dokumenter Disabilitas Untuk Yayasan Dompot Dhuafa	9
4.1.1 <i>Briefing</i> (Pengarahan)	10
4.1.2 Pembuatan Konsep	11
4.1.3 Riset	12
4.1.4 <i>Budgeting dan Alat</i>	12
4.1.5 Sumber Referensi	15
4.1.6 <i>Treatment dan Script</i>	16
4.1.7 <i>Moodboard</i>	18
4.1.8 <i>Storyline</i>	20
4.2 Produksi	22
4.2.1 <i>Shooting Script</i>	22
4.2.2 <i>Stock Footage</i>	28
4.3 Pasca Produksi	30
4.3.2 <i>Editing</i>	30
4.3.2 <i>Rendering</i>	35
4.3.3 Revisi	36
4.3.4 Distribusi dan Publikasi	36
4.4 Evaluasi Seminar	37
5 SIMPULAN	38
5.1 Simpulan	38
5.2 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	41
RIWAYAT HIDUP	46

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

DAFTAR TABEL

1	Spesifikasi Laptop Asus K43SD	13
2	<i>Treatment</i> dan <i>Script</i> video dokumenter disabilitas untuk yayasan dompet dhuafa	16
3	<i>Moodboard</i> video dokumenter disabilitas untuk yayasan dompet dhuafa	19

DAFTAR GAMBAR

1	Metodologi Bidang Kajian	3
2	Struktur Organisasi	9
3	Tripod	13
4	Tampilan Film Dokumenter Disabilitas Tidak Menyerah	15
5	Contoh Teknik <i>Medium Close Up</i>	23
6	Contoh Teknik <i>Extreme Close Up</i>	24
7	Contoh Teknik <i>Exreme Close Up</i>	24
8	Contoh Teknik <i>Group Shot</i>	25
9	Contoh Teknik <i>High Angle</i>	25
10	Contoh Teknik <i>Low Angle</i>	26
11	Contoh Teknik <i>Medium Shot</i>	26
12	Contoh Teknik <i>Low Angle</i>	27
13	Teknik <i>Zoom In</i>	27
14	Teknik <i>Tilting Up</i>	28
15	Stock Footage yang didapat dari Pengambilan Gambar	29
16	Tahap <i>Offline Editing</i> video dokumenter disabilitas untuk yayasan dompet dhuafa	31
17	Transisi <i>Cross Dissolve</i>	32
18	Transisi <i>Smooth Zoom In</i>	33
19	Transisi <i>Slide Transition</i>	33
20	Transisi <i>Short Glitch Effect</i>	34
21	Pemberian <i>Font</i>	34
22	Animasi <i>Typography</i>	35
23	Tahapan <i>Rendering</i>	35

DAFTAR LAMPIRAN

1	penjelasan deskripsi jabatan di PT. Media Inspirasi Muslim	43
2	cuplikan video wawancara narasumber	44
3	cuplikan video kegiatan para disabilitas di suatu yayasan	44
4	cuplikan video seorang disabilitas sedang memasak	44
5	cuplikan video acara yang diselenggarakan oleh yayasan dompet dhuafa	45
6	cuplikan akhir video dokumenter disabilitas untuk yayasan dompet dhuafa	45