



PERAN *ASSOCIATE PRODUCER* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM 100% SPORT GTV

AZKA YUSRI HADINI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MEGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir Peran *Associate Producer* dalam Proses Produksi Program 100% Sport GTV adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau di kutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2020

Azka Yusri Hadini
J3A917487



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

AZKA YUSRI HADINI. Peran *Associate Producer* dalam Proses Produksi Program 100% Sport GTV. *The Role of Associate Producer in The Production Proseses 100% Sport Program GTV*. Dibimbing oleh IKA SARTIKA.

Kehidupan masyarakat saat ini sangat dipengaruhi oleh lingkungan media yang cepat berubah dan berada di tengah derasnya perkembangan sistem komunikasi. Televisi menjadi media massa yang paling besar pengaruhnya pada saat ini karena memiliki beberapa keunggulan dibanding media massa lainnya. Keunggulan televisi diantaranya adalah mampu menjangkau ribuan bahkan jutaan orang, serta pesan yang disampaikan merupakan perpaduan antara audio dan visual sehingga mampu menarik perubahan perilaku penontonnya secara serentak dan waktu yang sama walaupun di tempat yang berbeda.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah untuk menjelaskan proses komunikasi *Associate Producer* dan *Producer*. Menjelaskan peran *Associate Producer* pada proses produksi program 100% Sport yang meliputi tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi, serta untuk menjelaskan hambatan dan solusi *Associate Producer*.

Metode yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini terdiri dari tiga bagian, yang pertama lokasi dan waktu pelaksanaan PKL di GTV sejak tanggal 24 Juni hingga 16 Agustus 2019. Kedua, data dan instrumen yang terdiri dari data primer dan sekunder, instrumen yang terdiri dari daftar pertanyaan, kamera SLR/DSLR, aplikasi pendukung, dan alat perekam suara. Ketiga, teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, partisipasi aktif, studi pustaka dan dokumentasi.

Proses komunikasi antara *Associate Producer* dan *Producer* terjadi setiap saat baik secara langsung maupun tidak langsung. Komunikasi langsung yang berisi arahan dan perintah dalam menjalankan peran. Komunikasi langsung biasanya membahas mengenai pembagian tugas, diskusi berita olahraga terbaru, diskusi hasil *preview*, evaluasi setelah *taping*, membahas tayangan dihari selanjutnya. Sedangkan komunikasi tidak langsung dilakukan dalam situasi ketika diluar jam kerja serta ketika *Associate Producer* atau *Producer* berhalangan untuk datang ke tempat kerja.

Peran *Associate Producer* pada proses produksi dibagi kedalam tiga tahapan, yaitu: Pra-produksi yang meliputi pengisian *rundown* program, memasukkan *video ID*, mencari bahan berita, mencari video, membuat naskah berita, mengirim video ke editor, membuat *lead* naskah untuk presenter, memasukan *Character generic*, dan *preview*. Produksi yaitu mengoperasikan teleprompter. Pasca-produksi yang terdiri dari evaluasi dan rapat redaksi.

Hambatan *Associate Producer* selama proses produksi terbagi menjadi hambatan teknis dan hambatan non-teknis. Hambatan teknis meliputi aplikasi resmi perusahaan yang tidak bisa diakses, komputer mati mendadak, mesin *print error*, video yang tidak dapat berubah format, kurang tersedianya berita terbaru. Hambatan non-teknis *miss communication* dengan rekan kerja, video yang belum sempat diunduh dan *diedit*.

Kata Kunci : *Associate Producer*, Media Massa, Produksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2019
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERAN *ASSOCIATE PRODUCER* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM 100% SPORT GTV

AZKA YUSRI HADINI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Ahli Madya pada

Program Studi Komunikasi

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

enguji pada ujian laporan akhir: Ir. Richard W. E. Lumintang, MSEA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Judul : Peran *Associate Producer* dalam Proses Produksi Program
100% Sport GTV
Nama : Azka Yusri Hadini
NIM : J3A917487



Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Disetujui oleh

Pembimbing : Ika Sartika, M.Sn



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si
NIP.196704101991031001

Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec, M.Ec
NIP. 196106181986091001

Tanggal Ujian:
(13 Juli 2020)

Tanggal Lulus:
(15 Agustus 2020)