



DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Ruang Lingkup	2
2 METODE KAJIAN	2
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	2
2.2 Metode dan Bidang Kajian	2
2.2.1 Perancangan Konsep	3
2.2.2 Pembuatan <i>Storyline</i> dan Narasi	4
2.2.3 Pencarian Referensi	4
2.2.4 Pemilihan Perangkat Lunak	4
2.2.5 Pengumpulan Bahan	5
2.2.6 Pembuatan Animasi	5
2.2.7 <i>Rendering</i>	6
2.2.8 Revisi	6
2.2.9 Penyelesaikan	6
3 KEADAAN MUM DIGITAL INNOVATION LOUNGE (DILo) BOGOR	6
3.1 Sejarah	6
3.2 Visi dan Misi	7
3.2.1 Visi	7
3.2.2 Misi	7
3.3 Struktur Organisasi	7
4 PEMBAHASAN PEMBUATAN MOTION GRAPHIC MEMBER BENEFITS OF DIGITAL INNOVATION LOUNGE (DILo) BOGOR	8
4.1 Perancangan Konsep	8
4.1.1 Target Audience	8
4.1.2 Isi Konten Motion Graphic	8
4.1.3 Resolusi dan Durasi	8
4.2 Pembuatan <i>Storyline</i> dan Narasi	9
4.2.1 Pembuatan <i>Storyline</i>	9
4.3.1 Pembuatan Narasi	11
4.3 Pencarian Referensi	12
4.4 Pemilihan Perangkat Lunak	14
4.5 Pengumpulan Bahan	15
4.6.1 Aset Ilustrasi	15
4.6.2 Text	21
4.6.3 Audio	22
4.6 Pembuatan Animasi	23
4.7 <i>Rendering</i>	35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencontumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

4.8 Revisi	35
4.9 Publikasi	37
4.10 Evaluasi Seminar	38
4.11 Penilaian <i>Motion Graphic</i>	38
5 SIMPULAN	40
5.1 Simpulan	40
5.2 Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	42

DAFTAR TABEL

1 <i>Storyline motion graphic</i>	9
2 <i>Narasi voice over motion graphic</i>	11
3 Sumber referensi dalam pembuatan <i>motion graphic</i>	12
4 Perangkat lunak yang digunakan dalam pembuatan <i>motion graphic</i>	14
5 Spesifikasi perangkat keras	15
6 Aset ilustrasi dalam pemuatan <i>motion graphic</i>	15
7 Spesifikasi video	37
8 Hasil penilaian produk <i>motion graphic</i>	40



|Sekolah Vokasi
DAFTAR GAMBAR
College of Vocational Studies

1 Metode kajian dalam pembuatan <i>motion graphic</i>	3
2 Struktur organisasi DILO Bogor	7
3 Resolusi dan durasi <i>motion graphic</i>	9
4 <i>Font product sans</i>	22
5 <i>Font monserrat</i>	22
6 <i>Backsound</i> yang digunakan dalam <i>motion graphic</i>	22
7 Rekaman <i>voice over</i>	22
8 Hasil <i>editing voice over</i>	23
9 Tampilan <i>scene 1</i> dalam <i>motion graphic</i>	24
10 Tampilan <i>scene 2</i> dalam <i>motion graphic</i>	24
11 Tampilan <i>scene 3</i> dalam <i>motion graphic</i>	25
12 Tampilan <i>scene 4</i> dalam <i>motion graphic</i>	25
13 Tampilan <i>scene 5</i> dalam <i>motion graphic</i>	26
14 Tampilan <i>scene 7</i> dalam <i>motion graphic</i>	26
15 Tampilan <i>scene 8</i> dalam <i>motion graphic</i>	27
16 Tampilan <i>scene 9</i> dalam <i>motion graphic</i>	27
17 Tampilan <i>scene 10</i> dalam <i>motion graphic</i>	28
18 Tampilan <i>scene 11</i> dalam <i>motion graphic</i>	29
19 Tampilan <i>scene 12</i> dalam <i>motion graphic</i>	30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

20	Tampilan <i>scene</i> 13 dalam <i>motion graphic</i>	30
21	Tampilan <i>scene</i> 14 dalam <i>motion graphic</i>	31
22	Tampilan <i>scene</i> 15 dalam <i>motion graphic</i>	31
23	Tampilan <i>scene</i> 16 dalam <i>motion graphic</i>	32
24	Tampilan <i>scene</i> 17 dalam <i>motion graphic</i>	32
25	Tampilan <i>scene</i> 18 dalam <i>motion graphic</i>	33
26	Tampilan <i>scene</i> 19 dalam <i>motion graphic</i>	33
27	Tampilan <i>scene</i> 20 dalam <i>motion graphic</i>	34
28	Tampilan <i>scene</i> 21 dalam <i>motion graphic</i>	34
29	Tampilan <i>rendering</i> pada Adobe After Effects CC 2017	35
30	Tampilan <i>rendering</i> pada Adobe Premiere CC 2017	35
31	Revisi <i>scene</i> 5	36
32	Revisi <i>scene</i> 12	36
33	Revisi <i>scene</i> 18	36
34	Revisi <i>scene</i> 19	37
35	<i>Channel youtube</i> DILO Bogor	37
36	Perubahan uang dolar menjadi rupiah	38
37	Data nama responden <i>motion graphic</i>	39
38	Data umur responden <i>motion graphic</i>	39



DAFTAR LAMPIRAN

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

1	Hasil pertanyaan “Bagaimana konsep pada <i>motion graphic</i> ? ”	42
2	Hasil pertanyaan “Bagaimana vector pada <i>motion graphic</i> ? ”	42
3	Hasil pertanyaan “Bagaimana pemilihan warna pada <i>motion graphic</i> ? ”	43
4	Hasil pertanyaan “Bagaimana informasi pada <i>motion graphic</i> ? ”	43
5	Hasil pertanyaan “Bagaimana pergerakan animasi sudah sesuai dengan narasi? ”	43
6	Hasil pertanyaan “Bagaimana transisi pada <i>motion graphic</i> ? ”	44
7	Hasil pertanyaan “Bagaimana voice over pada <i>motion graphic</i> ? ”	44
8	Hasil pertanyaan “Bagaimana backsound pada <i>motion graphic</i> ? ”	44
9	Hasil pertanyaan “Bagaimana sound effect pada <i>motion graphic</i> ? ”	45