



RINGKASAN

SEKAR NADINDA PRASTIWI. Proses Pembuatan *Electronic Program Guide* dalam *Channel Indonesia Entertainment Group*. *Process of Making Electronic Program Guide in Channel Indonesia Entertainment Group*. Dibimbing oleh SUTISNA RIYANTO.

Perkembangan media masa semakin pesat terutama televisi. Televisi merupakan media massa yang paling efektif dalam penyebaran informasi di kalangan semua umur. Dibanding dengan media lainnya, televisi dinilai lebih dapat memuaskan masyarakat dalam memperoleh informasi. Seiring perkembangannya teknologi dan berkembang zaman, media informasi baru mulai bermunculan, salah satunya yaitu aliran informasi digital melalui televisi berlangganan atau televisi kabel. Daya tarik televisi kabel bagi konsumen juga semakin besar dengan berbagai layanan yang semakin beragam dan menarik misalnya pembayaran berdasarkan program yang ditonton (pay-per-view), fasilitas internet dan program interaktif. Kapasitas saluran televisi kabel juga semakin lebar sehingga dapat menampung lebih banyak *channel* dan banyak hiburan.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah untuk menjelaskan proses pembuatan *Electronic Program Guide*. Menjelaskan apa itu EPG dan proses pembuatan EPG dalam *channel Indonesia Entertainment Group*. Menjelaskan EPG, dan menjelaskan proses pembuatan EPG di *channel IEG*, serta untuk menjelaskan hambatan dan solusi pembuatan EPG.

Metode yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini terdiri dari tiga hal, yang pertama lokasi dan waktu pelaksanaan PKL di SCTV Tower sejak tanggal 6 Januari hingga 6 April 2020. Kedua, data dan instrumen yang terdiri dari data primer dan sekunder, instrumen yang terdiri dari daftar pertanyaan, kamera *handphone*, aplikasi pendukung, dan alat perekam suara. Ketiga, teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, partisipasi aktif, studi pustaka dan dokumentasi.

EPG memiliki tujuan yang membantu semua pemirsa dalam menonton televisi, EPG memiliki fungsi dan fitur-fitur yang menarik untuk mempermudah saat seseorang menonton televisi. Proses pembuatan EPG dalam *channel IEG* memiliki beberapa tahapan meliputi: tahap pengumpulan data, tahap pembuatan format jadwal EPG, tahap pengiriman format ke ketua divisi, tahap pengiriman data ke *client* dan tahap pembuatan *database*.

Hambatan yang terjadi dalam pembuatan EPG adalah hambatan teknis dan hambatan non teknis. Hambatan teknis meliputi gangguan koneksi internet dan komputer yang terbatas. Hambatan non teknis meliputi kurangnya ketelitian dalam penulisan *Electronic Program Guide* (EPG), Revisi *schedule* dan, Sumber Daya Manusia (SDM)

Kata Kunci: *electronic program guide*, komunikasi massa, media massa televisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.