



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>iii</b>
<b>I. PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Kerangka Berpikir	2
D. Manfaat	3
E. <i>Output</i>	3
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>4</b>
A. Perencanaan	4
B. Pariwisata	4
C. Ekowisata	5
D. Wisatawan	6
E. Sumber Daya Wisata	6
F. Obyek dan Daya Tarik Wisata	7
G. Produk Wisata	7
H. Kerajinan Tangan	8
I. Penilaian Potensi Obyek	8
J. Motivasi, Persepsi, dan Preferensi	9
<b>III. KONDISI UMUM</b>	<b>11</b>
A. Letak dan Luas Kawasan	11
B. Sejarah Kawasan	11
C. Kondisi Fisik Kawasan	14
D. Kondisi Biotik	15
E. Kondisi Sosial Budaya	16
F. Aksesibilitas	16
G. Kondisi Kepariwisataaan	18
<b>IV. METODE TUGAS AKHIR</b>	<b>21</b>
A. Lokasi dan Waktu	21
B. Alat dan Bahan	21
C. Jenis Data	21
D. Metode Pengambilan Data	22
E. Metode Penyusunan Program Wisata	23
F. Metode Penyusunan <i>Output</i>	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

 Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



<b>V.</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>25</b>
A.	Ciri Khas Kabupaten Subang	25
B.	Sumberdaya Kerajinan Tangan	28
C.	Potensi Kekhasan Kerajinan Kabupaten Subang	35
D.	Dukungan Para Pihak Terhadap Perencanaan Program Ekowisata Kerajinan Tangan Khas di Kabupaten Subang	38
E.	Penilaian Potensi Kerajinan Tangan Khas Sebagai Daya Tarik Unggulan	51
F.	Perencanaan Program Ekowisata Kerajinan Tangan Khas	53
G.	Rancangan <i>Output</i>	61
<b>VI.</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>62</b>
A.	Simpulan	62
B.	Saran	62
<b>D.</b>	<b>TAR PUSTAKA</b>	<b>63</b>

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. Alat dan Bahan	21
2. Jenis Data	21
3. Karakteristik Pengunjung	38
4. Karakteristik Masyarakat	43
5. Karakteristik Pemerintah atau Pengelola	47
6. Penilaian Potensi Unggulan Sumberdaya Kerajinan	51
7. Program Harian Pertama	54
8. Program Harian Kedua	56
9. Program Bermalam	57
10. Program Tahunan	59

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. <i>Ananas comosus</i> (L.) Merr. kultivar 'Subang'	15
2. Jalur Mobil/Bus dari Bogor menuju Subang	17
3. Pemandian Air Panas Ciater	18
4. Tarian pada Kesenian Doger Kontrak	25
5. Kesenian Gembyung	26
6. Upacara Nadran di Laut	26
7. Gotong hasil panen padi pada Ruwatan Bumi	27
8. Alat Musik Toleat	27
9. Sisingaan (Gotong Singa)	28
10. Kerajinan Kayu bentuk Wayang Golek <i>Modern</i>	30
11. Kerajinan Kebaya Batik Motif Ganasan	31
12. Kain Tenun Serat Daun Nanas	32
13. (a) Sepatu Kulit Buaya; (b) Penangkaran Buaya Blanakan	33
14. Tas Keranjang Bambu	34
15. Tas dari Limbah Plastik	34
16. (a) Golok Barlen; (b) Alamat Lokasi Pembuatan Golok Barlen	35
17. (a) Bentuk Sisingaan; (b) Wayang Golek Modern; (c) Bentuk Nanas	36
18. (a) Motif Sisingaan; (b) Motif Buah Nanas; (c) Motif Bejana Purba	36
19. (a) Tas Kulit Buaya; (b) Dompot Kulit Buaya	37
20. (a) Bentuk Lampu Hias; (b) Kotak Tissue	37
21. Grafik Persepsi Bahan yang Menarik untuk Pembuatan Kerajinan Tangan	39
22. Grafik Persepsi Lokasi Penampilan Kerajinan Tangan yang Menarik	40
23. Grafik Persepsi Penggunaan Kerajinan Tangan yang Lebih Sering	40
24. Grafik Persepsi Kegiatan menarik yang berkaitan dengan pembuatan kerajinan tangan	41
25. Grafik Persepsi Tujuan diperlihatkannya Kerajinan Tangan	41



26. Grafik Motivasi Rekreasi Fantasi	42
27. Grafik Motivasi Sosial	42
28. Grafik Motivasi Budaya	43
29. Pengetahuan dan Keterampilan Masyarakat	45
30. Ketertiban Kegiatan Wisata	45
31. Keamanan dan Keselamatan Pengunjung	45
32. Keramahan Masyarakat	46
33. Kebersihan dan Fasilitas	46
34. Kebersamaan Masyarakat	47
35. Persepsi Pemerintah atau Pengelola terkait Perencanaan Program Ekowisata	49
36. Kerajinan Tangan Khas	49
37. Pelayanan Pemerintah atau Pengelola	50
38. Keamanan dan Keselamatan	50
39. Kenyamanan dan Kebersihan	50
40. Usaha Pemerintah atau Pengelola	51

## DAFTAR LAMPIRAN

No		Halaman
1.	Peta Infrastruktur Kabupaten Subang	65
2.	Peta Persebaran Kerajinan Tangan Khas di Kabupaten Subang	66



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.