



# PROSES RECORDING TAYANGAN PADA CHANNEL CHAMPIONS TV DI PERUSAHAAN IEG

MUHAMMAD AMMAR JUNDI



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## PERNYATAAN MEGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir “Proses *Recording* Tayangan pada *Channel Champions* TV di Perusahaan IEG” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Bogor, Juli 2020

Muhammad Ammar Jundi  
J3A917484

## RINGKASAN

MUHAMMAD AMMAR JUNDI. Proses Recording Tayangan pada *Channel Champions TV* di Perusahaan IEG. *The Process of Recording Content on Champions TV Channel in IEG Company*. Dibimbing oleh BAGUS PRIYO PURWANTO

Komunikasi Massa adalah salah satu komunikasi yang memiliki perbedaan signifikan dengan bentuk komunikasi yang lain. Sifat pesannya yang terbuka dengan khalayak yang variatif, baik dari segi usia, agama, suku, pekerjaan, maupun dari segi kebutuhan.

Televisi adalah salah satu saluran media massa audiovisual yang paling massif dan mudah di akses oleh khalayak. Dengan kata lain, televisi adalah sebuah media komunikasi massa dengar pandang, yang menyalurkan gagasan dan informasi dalam bentuk suara dan gambar secara umum, baik terbuka maupun tertutup, berupa program yang teratur dan berkesinambungan.

*Recording* merupakan kegiatan penting dalam produksi konten di stasiun televisi. *Recording* adalah kegiatan pendokumentasian tayangan televisi yang nantinya hasil rekaman tersebut akan disimpan sebagai arsip audiovisual (dengar dan pandang).

Arsip adalah informasi dari suatu aktifitas yang terekam (*recorded*) dalam suatu media (kertas, video, kaset, media elektronik, dan sebagainya) yang berlangsung di dalam suatu lembaga, instansi atau perseorangan, baik dalam keadaan tunggal atau jamak.

Indonesian Entertainment Group (IEG) adalah anak perusahaan perseroan yang berafiliasi dengan stasiun televisi SCTV dan Indosiar. IEG menyediakan produksi konten tayangan televisi serta mendistribusikan tayangan televisi dan film di Indonesia dan dunia. Jumlah total channel televisi yang dikelola oleh IEG berjumlah 13 *channel*, salah satunya adalah *channel Champions TV*.

*Channel Champions TV* adalah saluran televisi berbayar yang menyiarkan program acara olah raga populer seperti sepak bola, bola voli, tenis, dan bulu tangkis. *Channel Champions TV* memiliki 3 frekuensi Masing-masing frekuensi menayangkan ATP *Tour 500*, ATP *Tour 1000*, WTA *Tour Premier*, WTA *Tour International* dan sepak bola seperti *Champions League*, *Europa League*, FA Cup, EFL *Championship* serta pertandingan voli seperti AVC 2020 *women's Asian Olympic Qualification Tournament*.

Tujuan pembuatan Laporan Akhir ini adalah menjelaskan profil tayangan pada channel *Champions TV*, menjelaskan proses recording tayangan pada channel *Champions TV*, serta menjelaskan hambatan dan solusi yang ada dalam proses recording tayangan pada channel *Champions TV*.

Kata-kata Kunci : *Champions TV*, Komunikasi Massa, Proses *Recording*



© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



# PROSES RECORDING TAYANGAN PADA CHANNEL CHAMPIONS TV DI PERUSAHAAN IEG

MUHAMMAD AMMAR JUNDI



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya pada  
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Penyaji pada ujian laporan akhir : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, Msi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Judul Laporan Akhir : Proses *Recording* Tayangan pada *Channel Champions*  
TV di Perusahaan IEG  
Nama : Muhammad Ammar Jundi  
NIM : J3A917484

Disetujui oleh

Pembimbing : Dr. Ir. Bagus P. Purwanto, M.Agr



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, Msi  
NIP. 196704101991031001

Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec, M.Ec  
NIP. 196106181986091001

Tanggal Ujian:  
28 Agustus 2020

Tanggal Lulus:  
28 Agustus 2020

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.