



DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Manfaat	2
D. Luaran atau <i>Output</i>	3
E. Kerangka Berfikir	3
II. TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Perencanaan	5
B. Ekowisata	Error! Bookmark not defined.
C. Wisata, Pariwisata, Kepariwisata	6
D. Wisatawan	7
E. Desa	7
F. Masyarakat	8
G. Sumberdaya dan Daya Tarik Wisata	8
H. Motivasi	8
I. Persepsi	9
J. Promosi Wisata	9
K. Program Ekowisata	9
III. KONDISI UMUM	10
A. Letak dan Luas	10
B. Sejarah	11
C. Kondisi Fisik Kawasan	12
1. Topografi	12
2. Iklim dan Curah Hujan	12
3. Hidrologi	12
D. Kondisi Biotik Kawasan	12
1. Flora	12
2. Fauna	13
E. Kondisi Masyarakat	14
1. Demografi	14
2. Agama dan Kepercayaan	14
3. Pendidikan	15
4. Kesehatan	16
5. Ketenagakerjaan	16
F. Aksesibilitas	17
G. Kondisi Kepariwisata	17
1. Akomodasi	17
2. Sumberdaya Wisata	18
IV. METODE PRAKTIKUM	20
A. Lokasi dan Waktu	20



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

B.	Alat dan Bahan	20
C.	Jenis Data	20
D.	Metode Pengambilan Data	22
1.	Studi Literatur	22
2.	Observasi Langsung	23
3.	Wawancara	23
E.	Analisis Data	23
F.	Perencanaan Program Ekowisata Desa	24
G.	Merancang Media Promosi Ekowisata Desa	25
	HASIL DAN PEMBAHASAN	26
A.	Sumberdaya Ekowisata	26
1.	Sumberdaya Alam	26
2.	Sumberdaya Budaya	41
B.	Penilaian Potensi Sumberdaya Wisata Unggulan	73
C.	Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Pengelola	75
1.	Karakteristik Pengelola	75
2.	Persepsi Pengelola	76
3.	Kesiapan Pengelola	77
D.	Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Masyarakat	81
1.	Karakteristik Masyarakat	81
2.	Persepsi Masyarakat	82
3.	Kesiapan Masyarakat	85
E.	Karakteristik, Preferensi, Persepsi dan Motivasi Pengunjung	89
1.	Karakteristik Pengunjung	89
2.	Preferensi dan Persepsi Pengunjung	90
3.	Motivasi Pengunjung	91
F.	Program Ekowisata dan Media Promosi	94
1.	Rancangan Fasilitas	94
2.	Program Ekowisata	99
3.	Media Promosi	114
VI.	KESIMPULAN DAN SARAN	117
A.	Kesimpulan	117
B.	Saran	117
	DAFTAR PUSTAKA	119
	LAMPIRAN	120
	RIWAYAT HIDUP	123



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Alat dan Bahan	20
2. Data Premier dan Sekunder Pengambilan Sumberdaya	21
3. Indikator Penilaian Objek/Sumberdaya	24
4. Jenis Flora di Kecamatan Cisolok	26
5. Fauna di Kecamatan Cisolok	31
6. Bentang Alam di Kecamatan Cisolok	35
7. Peralatan Pertanian dan Perkebunan di Kecamatan Cisolok	51
8. Peralatan Perikanan dan Kelautan	55
9. Peralatan Rumah Tangga di Kecamatan Cisolok	57
10. Sistem Religi Material dan Immaterial di Kecamatan Cisolok	64
11. Sumber Potensi Wisata	73
12. Karakteristik Pengelola	75
13. Karakteristik Masyarakat	81
14. Karakteristik Pengunjung	89
15. Rancangan Fasilitas	94
16. Itinerary Program Wisata "Cisolok Kakenca"	100
17. Alternatif Program Wisata Harian	103
18. Itinerary Program Wisata "Cahaya Wengi Cisolok"	105
19. Program Wisata Tahunan " <i>Festival Cisolok Suminar Kabagjaan</i> "	112
20. Durasi Video	115

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Kerangka Berpikir	4
2. Peta Kecamatan Cisolok	10
3. Jenis Flora di Kecamatan Cisolok Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020	13
4. Keberagaman Fauna di Kecamatan Cisolok	14
5. Masjid Nurul Jihad di Desa Cikahuripan Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020	15
6. SMP Negeri 1 Cisolok Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020	15
7. Puskesmas Cisolok Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020	16
8. Sawah Sebagai Sumber Penghasilan Masyarakat	17
9. Seni Angklung dan Dogdog Lojor Sumber: majalahteras.com	18
10. Geysir <i>Hot Spring</i> Cisolok Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020	19
11. Sawi Putih	27
12. Peria	27
13. Tomat	28
14. Kebun Cabai	28
15. Agung	29
16. Bawang Daun	30
17. Terong	30
18. Padi	31
19. Burung Walet Linchi	32
20. Burung Kapinis Rumah	32
21. Burung Gereja	33
22. Kucing	33
23. Anjing	34
24. Pemandangan <i>Sunrise</i> di Pantai Karanghawu	34
25. Pemandangan <i>Sunset</i> di Pantai Karanghawu	35
26. Pantai Karanghawu	36
27. Geysir Cisolok	37
28. Pemandangan Puncak Habibie	37
29. Pantai Cibangban	38
30. Pantai Kebon Kalapa	39
31. Perkebunan Teh	39
32. Pantai Pelelangan Ikan	40
33. Hutan Pinus	41
34. Persawahan	41
35. Persawahan	44
36. Perkebunan	45
37. Kapal Nelayan di Pelelangan Cibangban	46
38. Kerajinan Lampu Tidur	46
39. Abon Ikan Marlin	47
40. Rumah Adat Kasepuhan Ciptagelar	49
41. Bangunan <i>Modern</i> BPR Kabupaten Sukabumi	50
42. Dokumentasi Bersama Penjaga Pantai	50
43. Pelindung Kepala Caping	51
44. <i>Kored</i>	52



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

45. Cangkul	52
46. Arit Padi	53
47. Traktor	53
48. Gerejag	54
49. Lesung Padi	54
50. Jaring Angkat	55
51. Perahu Nelayan	56
52. Pancingan	56
53. Bubu	57
54. Tombak Ikan	57
55. Centong Kayu	58
56. Boboko Sumber: Hanacraft09.com	58
57. Nyiru	59
58. Hihid	59
59. Hawu	60
60. Talenan Kayu	60
61. Coet dan Mutu	61
62. Kantor Kecamatan Cisolok	61
63. Polisi Sektor Cisolok	62
64. Pasar di Kecamatan Cisolok Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020	62
65. Petani	63
66. Pasar Pelelangan Ikan Cisolok	63
67. Masjid Nurul Jihad Cisolok	65
68. Musholla Kampung Adat Ciptagelar dan Sinaresmi	65
69. Goa Karanghawu	66
70. Pengajian di Kecamatan Cisolok	66
71. Maulid Nabi Kecamatan Cisolok Sumber: sukabuminow.com	67
72. Akikah di Kecamatan Cisolok Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020	67
73. Isra Miraj Sumber: sukabumiupdate.com	68
74. Tahlilan Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020	68
75. Angklung Sumber: negerikuindonesia.com	69
76. Dogdog Lojor Sumber: negerikuindonesia.com	69
77. Genjring Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020	70
78. Wayang Golek Sumber: sukabumiupdate.com	70
79. Tari Jipeng Sumber: sukabumiupdate.com	71
80. Mapag Purnama Sumber: lokadata.id	72
81. Upacara Adat Seren Taun Sumber: strategi.id	73
82. Diagram Persepsi Pengelola terkait Aspek dalam Perencanaan Ekowisata	77
83. Diagram Kesiapan Pengelola dalam Pengelolaan Dana	78
84. Diagram Etika Pelayanan kepada Masyarakat dan Pengunjung	78
85. Diagram Keamanan dan Keselamatan kepada Masyarakat dan Pengunjung	79
86. Diagram Kesiapan terhadap Persaingan Usaha	80
87. Diagram Kenyamanan dan Kebersihan bagi Masyarakat dan Pengunjung	80
88. Diagram Persepsi Masyarakat Terhadap Perencanaan Ekowisata Desa	82
89. Diagram Persepsi Masyarakat pada aspek Ekologi	83
90. Diagram Persepsi Masyarakat pada aspek Ekonomi	84
91. Diagram Persepsi Masyarakat pada aspek Sosial Budaya	85
92. Diagram Kesiapan Etika Pelayanan kepada Pengunjung	86

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



93. Diagram Kesiapan, Keamanan dan Keselamatan Pengunjung	87
94. Diagram Kesiapan Persaingan Usaha	88
95. Diagram Kesiapan, Kenyamanan dan Kebersihan bagi Pengunjung	89
96. Diagram Preferensi Pengunjung terkait Sumberdaya	91
97. Diagram Motivasi Fisik	92
98. Diagram Motivasi Budaya	93
99. Diagram Motivasi Sosial	93
100. Diagram Motivasi Status	94
101. Mobil <i>Hiace</i> Sumber: rajamobil.com	95
102. Pusat Informasi Sumber: republika.co.id	96
103. Papan Informasi Sumber: mitanews.co.id	96
104. Papan Himbauan Sumber: id.pinterest.com	97
105. Peralatan Peserta Sumber: padepokanmargosari.com	97
106. Toilet Sumber: republika.co.id	98
107. Tempat Sampah Sumber: bhinneka.com	98
108. <i>Camping Ground</i> Sumber: wisatahalimun.co.id	99
109. Panggung Sumber: genpi.co	99
110. Ilustrasi Kegiatan <i>Cikelat Wanian</i>	101
111. Ilustrasi Kegiatan <i>Carita Ngebon</i>	102
112. Ilustrasi Kegiatan <i>Jagjag Sinaresmi</i>	102
113. Peta Jalur Sirkulasi Wisata Harian	103
114. Peta Jalur Sirkulasi Alternatif Program Wisata Harian	105
115. Ilustrasi Kegiatan di Pantai Karanghahu	108
116. Ilustrasi Kegiatan di Pantai Karanghahu Sumber: Dokumentasi Pribadi, 202	108
117. Ilustrasi Kegiatan di Pantai Karanghahu	108
118. Ilustrasi Kegiatan Carita Ngebon	109
119. Ilustrasi Kegiatan di Geysir Cisolok	110
120. Ilustrasi Kegiatan <i>Wilujeung Sumping Baraya</i>	110
121. Peta Jalur Sirkulasi Program Wisata Bermalam	111
122. Peta Program Wisata " <i>Penclut Cisolok Suminar Kabagjaan</i> "	114
123. Media Promosi Poster " <i>Cahara Cisolok</i> "	115
124. Video Promosi <i>Cahara Cisolok</i>	116

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Peta Jalur Rancangan Program Wisata Harian	121
2. Peta Jalur Rancangan Program Wisata Harian Alternatif	121
3. Peta Jalur Rancangan Program Wisata Bermalam	122

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

