



RINGKASAN

Muhammad Firmansyah. Peran Reporter dalam Proses Produksi Berita Program Acara Indonesia Siang di TVRI Jakarta. *The Role of Reporter in Production Process of News on Televisi Republik Indonesia*. Dibimbing oleh AYUMI FITRIANI GUNAWAN.

Komunikasi pada umumnya dapat dilakukan secara lisan maupun verbal yang dapat dipahami oleh kedua belah pihak berkaitan dan apabila tidak ada bahasa verbal yang dapat dimengerti oleh kedua belah pihak, komunikasi dapat dilakukan dengan menggunakan gestur tubuh yang menunjukkan sikap-sikap tertentu. Informasi yang disampaikan melalui sebuah media yang tepat, agar informasi tersebut dapat diterima dengan baik oleh khalayak. Salah satu konteks komunikasi yang digunakan untuk mendapatkan sebuah informasi yaitu komunikasi massa. Komunikasi massa adalah bentuk komunikasi yang memanfaatkan saluran media baik cetak, elektronik maupun *online*. Televisi adalah media yang mampu menyajikan pesan dalam bentuk suara, gerak, pandangan dan warna secara bersamaan, sehingga mampu menstimuli indera pendengaran dan penglihatan.

Tujuan dari penulisan laporan akhir ini untuk mendeskripsikan jenis-jenis berita yang diproduksi di TVRI Jakarta, menjelaskan peran reporter pada proses produksi berita pada program acara Indonesia Siang di TVRI Jakarta dan juga menjelaskan hambatan yang dihadapi editor pada saat proses peliputan berita.

Pengumpulan data dilakukan selama dua bulan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di TVRI Jakarta yang beralamat di Jalan Gerbang Pemuda No.8, RT.1/RW.3, Gelora, Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10270. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama dua bulan. Terhitung dari tanggal 20 Januari hingga 16 Maret 2020.

Program acara Indonesia Siang merupakan salah satu program unggulan dan favorit yang dimiliki TVRI Jakarta. Konten utama yang dibahas program ini ialah memberikan informasi-informasi berita mengenai peristiwa yang sedang terjadi. Program acara Indonesia Siang memiliki segmentasi penonton dari mulai remaja hingga dewasa akhir.

Proses produksi program acara Indonesia Siang memiliki tiga tahapan, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Setiap tahapan produksi tentunya memiliki hambatan tersendiri dan hambatan-hambatan tersebut dapat diselesaikan oleh reporter dan tim solusi dengan cepat.

Kata Kunci : *News program*, Reporter, Televisi.