



RINGKASAN

HELDA TESALONIKA BINTANG. Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Newsline Metro TV. *The Role of Producer in The Production Process Newsline Program In Metro TV*. Dibimbing oleh HUDI SANTOSO

Komunikasi pada era sekarang tidak hanya berlangsung dengan tatap muka saja, namun disertai melalui sarana media, yang disebut sebagai komunikasi massa. Ciri komunikasi massa adalah komunikasi yang menggunakan media massa, baik media audio visual maupun media cetak. Salah satu media komunikasi massa yang sudah banyak dikenal oleh masyarakat adalah Televisi.

Salah satu televisi yang menghadirkan program yang informatif, inspiratif dan menarik adalah Metro TV. Salah satu program Metro TV yang memberikan informasi, serta menginspirasi adalah program Newsline. Program Newsline merupakan berita *soft news* yang didalamnya berisi berita viral dan berita inspiratif yang ramai diperbincangkan oleh masyarakat.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah menjelaskan deskripsi dari program Newsline, menjelaskan Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Newsline PT. Media Televisi Indonesia (Metro TV) beserta hambatan apa saja yang dialami pada saat proses produksi Program Newsline di Metro TV. Topik penulisan laporan akhir ini diperoleh berdasarkan pelaksanaan PKL di PT. Media Televisi Indonesia (Metro TV) dari tanggal 28 Februari 2020 sampai tanggal 31 Maret 2020. Teknik pengumpulan data laporan akhir ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dokumentasi, partisipasi langsung, dan studi pustaka.

Proses Produksi Program Newsline terdiri atas tiga tahapan yaitu tahap pra produksi, tahapan produksi, dan tahap pascaproduksi. Tahapan pra produksi terdiri dari *meeting planning*, *brainstorming*, menentukan narasumber melakukan riset, melakukan *order* hasil riset ke tim grafis, menyusun *rundown* kasar di dalet galaxy, dan mencetak/*print out rundown* yang sudah lengkap. Tahap selanjutnya ialah tahap produksi, tahap ini terdiri dari pengemasan materi, memeriksa dan memastikan kembali paket berita di *rundown* pada dalet galaxy, *editing*, dan *show live* pada saat di *Master Control Room*. Tahapan terakhir adalah tahap pascaproduksi yang terdiri dari pembacaan *rating* dan melakukan evaluasi.

Pada setiap proses produksi tentu terdapat hambatan di dalamnya. Hambatan yang terjadi dalam proses produksi Newsline terbagi atas hambatan teknis dan non teknis. Hambatan teknis yang terjadi seperti jaringan telepon yang kurang stabil, keterbatasan alat pada saat proses pra dan produksi, dan hambatan non teknis yang terjadi seperti kekurangan sumber daya manusia dan *noise* dari luar tim. Dalam mengatasi hambatan yang terjadi, tentu ada solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan tersebut. Solusi tersebut seperti mengarahkan presenter untuk membacakan/melakukan *gimmick* pada saat jaringan terputus, memaksimalkan alat yang ada atau melakukan alternatif lain dengan menggunakan alat pribadi dan mencari sumber daya manusia dengan merekrut anak magang agar proses produksi lebih maksimal dan mempercepat proses produksi.

Kata Kunci: Peran Produser, program *live*, Metro TV, Newsline

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.