



DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 TUJUAN	2
1.3 MANFAAT	2
1.4 RUANG LINGKUP	2
2 METODE KAJIAN	3
2.1 LOKASI DAN WAKTU	3
2.2 METODE PEMBUATAN PRODUK MULTIMEDIA	3
2.2.1 <i>Briefing</i>	4
2.2.2 Konsep	5
2.2.3 Referensi dan Pengumpulan Bahan	5
2.2.4 <i>Editing</i>	5
2.2.5 <i>Rendevoo</i>	6
2.2.6 <i>Demo Produk</i>	6
2.2.7 Revisi	6
2.2.8 Publikasi	6
2.2.9 Penilaian Produk	6
3 KEADAAN UMUM KOMISI BIMBINGAN DAN KONSELING SEKOLAH VOKASI IPB	7
3.1 SEJARAH KOMISI BIMBINGAN DAN KONSELING SEKOLAH VOKASI IPB	7
3.2 VISI DAN MISI	7
3.3 STRUKTUR ORGANISASI	8
4 TAHAPAN PEMBUATAN PRODUK MULTIMEDIA	8
4.1 PEMBUATAN PRODUK MULTIMEDIA VIDEOGRAFI	9
4.1.1 Produk Videografi <i>Seven Habits Self Mastery for The Personal Winning</i> dengan tema <i>Big Rock</i>	9
4.1.2 Produk Video <i>Seven Habits Self Mastery for The Personal Winning</i> dengan tema <i>Masterpiece</i>	20
4.1.3 Produk Video <i>Company Profile</i> Komisi Bimbingan dan Konseling Sekolah Vokasi IPB	31
4.1.4 Produk Multimedia <i>Motion Graphic Instagram Post</i> Ucapan Hari Nasional Nyepi	42





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

4.1.5 Produk Multimedia <i>Motion Graphic</i> Instagram <i>Post</i> Ucapan Hari Buruh Internasional	52
4.2 PEMILIHAN APLIKASI PRODUK MULTIMEDIA	61
4.2.1 Pemilihan Aplikasi Perangkat Lunak Pada Pembuatan Produk Multimedia Videografi	61
4.2.2 Pemilihan Aplikasi Perangkat Lunak Pada Pembuatan Produk Multimedia <i>Motion Graphic</i>	63
5 SIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 SIMPULAN	65
5.2 SARAN	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	67



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

## DAFTAR TABEL

1	Storyboard pada video tema Big Rock	10
2	Pengumpulan referensi pembuatan video tema Big Rock	13
3	Penilaian produk video tema Big Rock	19
4	Storyboard pada video tema Masterpiece	20
5	Pengumpulan referensi pembuatan video tema masterpiece	24
6	Penilaian produk video tema masterpiece	30
7	Storyboard pada video Company Profile	32
8	Pengumpulan referensi pembuatan video Company Profile	35
9	Penilaian produk video company profile	41
10	Storyboard hari raya nyepi	43
11	Pengumpulan bahan Hari Nasional Nyepi	44
12	Penilaian produk motion graphic hari raya nyepi	51
13	Storyboard hari buruh internasional	53
14	Pengumpulan bahan Hari Buruh Internasional	54
15	Penilaian produk motion graphic hari buruh internasional	60
16	Pemilihan aplikasi pada produk videografi	62
17	Spesifikasi laptop pada pembuatan produk videografi	62
18	Spesifikasi handphone pada pembuatan produk videografi	63
19	Pemilihan aplikasi pada produk motion graphic	64
20	Spesifikasi laptop pada pembuatan produk motion graphic	64



Sekolah Vokasi

College of Vocational Studies

## DAFTAR GAMBAR

1	Bagan metode pembuatan produk multimedia	4
2	Bagan struktur organisasi Sekolah Vokasi IPB	8
3	Teknik pengambilan gambar High Level pada video tema Big Rock	11
4	Teknik pengambilan gambar Eye Level pada video tema Big Rock	12
5	Teknik pengambilan gambar Middle Shoot pada video tema Big Rock	12
6	Tahap editing cut to cut video tema Big Rock	14
7	Tahap transisi video tema Big Rock	14
8	Proses perekaman suara	15
9	Tahap editing noise video tema Big Rock	16
10	Tahap penghilangan noise tema Big Rock	16
11	Tahap rendering video tema Big Rock	17
12	Tahap demo produk video tema Big Rock	18
13	Teknik pengambilan gambar Low Level pada video tema Masterpiece	22
14	Teknik pengambilan gambar Close Up pada video tema Masterpiece	22
15	Teknik pengambilan gambar Middle Shoot pada video tema Masterpiece	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

16 Tahap editing cut to cut video tema Masterpiece	25
17 Tahap transisi video tema Masterpiece	26
18 Tahap editing noise video tema Masterpiece	27
19 Tahap penghilangan noise video tema Masterpiece	27
20 Tahap rendering video tema Masterpiece	28
21 Tahap demo produk video tema Masterpiece	29
22 Teknik pengambilan gambar Middle Shoot pada video Company Profile	33
23 Teknik pengambilan gambar Close Up pada video Company Profile	34
24 Teknik pengambilan gambar High Level pada video Company Profile	34
25 Tahap editing cut to cut video Company Profile	36
26 Tahap transisi video Company Profile	37
27 Proses perekaman suara	38
28 Tahap editing noise video Company Profile	38
29 Tahap penghilangan noise video Company Profile	39
30 Tahap rendering noise video Company Profile	39
31 Tahap demo produk video Company Profile	40
32 Proses pemisahan vektor pada Motion Graphic Hari Nasional Nyepi	46
33 Proses pembuatan animasi pada Motion Graphic Hari Nasional Nyepi	47
34 Proses pemberian Plug-in Animation Composer pada Motion Graphic Ucapan Hari Nasional Nyepi	47
35 Proses rendering pada Motion Graphic Hari Nasional Nyepi	48
36 Pemilihan format video pada Motion Graphic Hari Nasional Nyepi	48
37 Demo produk Motion Graphic Hari Nasional Nyepi	49
38 Sebelum direvisi Motion Graphic Hari Nasional Nyepi	49
39 Sesudah direvisi Motion Graphic Hari Nasional Nyepi	50
40 Publikasi di instagram konselorsvipb	50
41 Proses pemisahan vektor pada Motion Graphic Hari Buruh Internasional	56
42 Proses pembuatan animasi pada Motion Graphic Hari Buruh Internasional	56
43 Proses penambahan Plug-in Animation Composer pada Motion Graphic Hari Buruh Internasional	57
44 Proses rendering pada Motion Graphic Hari Buruh Internasional	57
45 Pemilihan format video pada Motion Graphic Hari Buruh Internasional	58
46 Demo produk Hari Buruh Internasional	58
47 Sebelum direvisi Motion Graphic Hari Buruh Internasional	59
48 Sesudah direvisi Motion Graphic Hari Buruh Internasional	59
49 Publikasi di instagram konselorsvipb	60

## DAFTAR LAMPIRAN

1 Cuplikan video tema <i>Big Rock</i>	67
2 Cuplikan video tema <i>Big Rock</i>	67
3 Cuplikan video tema <i>Masterpiece</i>	68



4	Cuplikan video tema <i>Masterpiece</i>	68
5	Cuplikan video <i>Company Profile</i>	69
6	Cuplikan video <i>Company Profile</i>	69
7	Hasil akhir produk <i>motion graphic</i> hari nasional nyepi	70
8	Hasil akhir produk <i>motion graphic</i> hari nasional nyepi	70
9	Hasil akhir produk <i>motion graphic</i> hari buruh internasional	71
10	Hasil akhir produk <i>motion graphic</i> hari buruh internasional	71

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Bogor Agricultural University

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.