



DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------|------------|
| DAFTAR GAMBAR | iii |
| DAFTAR TABEL | iv |
| DAFTAR LAMPIRAN | iv |
| I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Tujuan | 2 |
| C. Manfaat | 2 |
| D. Output | 2 |
| E. Kerangka Berfikir | 3 |
| II. TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| A. Perencanaan | 5 |
| B. Pariwisata | 5 |
| C. Ekowisata | 6 |
| D. Budaya dan Kebudayaan | 7 |
| E. Kearifan Lokal | 8 |
| F. Motivasi | 9 |
| G. Persepsi | 9 |
| H. Masyarakat | 10 |
| I. Wisatawan | 11 |
| J. Produk Wisata | 11 |
| K. Program Wisata | 12 |
| L. Media Promosi | 12 |
| M. Audio Visual | 13 |
| III. KONDISI UMUM | 15 |
| A. Letak dan Luas Kawasan | 15 |
| B. Sejarah Kawasan | 16 |
| C. Kondisi Fisik | 17 |
| 1. Topografi dan Hidrologi | 17 |
| 2. Geologi dan Tanah | 18 |
| 3. Iklim dan Curah Hujan | 18 |
| D. Kondisi Biotik | 19 |
| 1. Flora | 19 |
| 2. Fauna | 19 |
| E. Masyarakat Kasepuhan | 20 |
| F. Sumberdaya Wisata | 21 |
| 1. Wisata Alam | 21 |
| 2. Wisata Budaya | 22 |
| G. Aksesibilitas | 22 |
| IV. METODE TUGAS AKHIR | 23 |
| A. Waktu dan Lokasi | 23 |
| B. Alat dan Bahan | 23 |
| C. Jenis Data | 24 |
| 1. Studi Literatur | 25 |
| 2. Wawancara Online | 25 |
| 3. Wawancara | 25 |





| | | |
|----|---|-----------|
| 4. | Penyebaran Kuesioner | 26 |
| 5. | Observasi | 26 |
| D. | Analisis Data | 27 |
| 1. | Analisis Data Deskriptif Kualitatif | 27 |
| 2. | Analisis Data Deskriptif Kuantitatif | 27 |
| | HASIL DAN PEMBAHASAN | 29 |
| A. | Sumberdaya Alam | 29 |
| 1. | Bentang Alam | 29 |
| 2. | Pemandangan | 30 |
| 3. | Abiotik | 30 |
| 4. | Biotik | 31 |
| B. | Sumberdaya Budaya | 32 |
| 1. | Bahasa | 32 |
| 2. | Sistem Pengetahuan | 32 |
| 3. | Sistem Perlengkapan | 33 |
| 4. | Sistem Mata Pencarian | 37 |
| 5. | Sistem Kekeabatan | 38 |
| 6. | Sistem Kepercayaan | 39 |
| 7. | Kesenian | 40 |
| C. | Sumberdaya Kearifan Lokal | 42 |
| 1. | Lingkungan | 42 |
| 2. | Sosial | 45 |
| 3. | Seni | 47 |
| D. | Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Pengelola | 48 |
| 1. | Karakteristik | 48 |
| 2. | Persepsi | 49 |
| 3. | Kesiapan | 50 |
| E. | Karakteristik dan Persepsi Masyarakat | 54 |
| 1. | Karakteristik | 54 |
| 2. | Persepsi | 56 |
| F. | Karakteristik, Motivasi dan Preferensi Pengunjung | 61 |
| 1. | Karakteristik | 61 |
| 2. | Motivasi | 62 |
| 3. | Preferensi | 65 |
| G. | Penilaian Potensi Unggulan | 65 |
| 1. | Budaya Material | 65 |
| 2. | Budaya Non Material | 68 |
| H. | Program Ekowisata Budaya Kearifan Lokal | 71 |
| 1. | Program Wisata Bermalam | 71 |
| 2. | Program Wisata Tahunan | 76 |
| | Media Promosi Ekowisata Budaya Kearifan Lokal | 78 |
| 1. | Video Promosi | 78 |
| 2. | Leaflet | 80 |
| | SIMPULAN DAN SARAN | 83 |
| A. | Simpulan | 83 |
| B. | Saran | 83 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 85 |
| | LAMPIRAN | 87 |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR GAMBAR

| No | Halaman |
|----|--|
| 1 | Ilustrasi Teknik Wawancara <i>Snowball</i> 26 |
| 2 | Kerangka Metodologi 28 |
| 3 | Persawahan 29 |
| 4 | Pemandangan 30 |
| 5 | Abiotik (a) Sungai (b) Turbin 30 |
| 6 | Perkebunan Masyarakat kasepuhan 31 |
| 7 | Kayu Bakar 33 |
| 8 | Rumah Adat Kasepuhan 35 |
| 9 | Leuit Masyarakat 35 |
| 10 | Lisung 36 |
| 11 | Boboko 36 |
| 12 | Angklung Dog-dog Lojor (a) Angklung (b) Dog-dog Lojor 41 |
| 13 | Seren taun 44 |
| 14 | Opat Belasan 44 |
| 15 | Pakaian Adat Kasepuhan 45 |
| 16 | <i>Leuit Si Jimat</i> 46 |
| 17 | Grafik Persepsi Pengelola 49 |
| 18 | Grafik Kesiapan Etika Pelayanan 50 |
| 19 | Grafik Keamanan dan Keselamatan kepada Pengunjung 51 |
| 20 | Grafik Persaingan Usaha 52 |
| 21 | Grafik Kenyamanan dan Kebersihan bagi Pengunjung 53 |
| 22 | Grafik Daya Tarik Wisata 56 |
| 23 | Grafik Kearifan Lokal 58 |
| 24 | Grafik Lingkungan 59 |
| 25 | Grafik Ekonomi 60 |
| 26 | Grafik Motivasi Fisik 62 |
| 27 | Grafik Motivasi Budaya 63 |
| 28 | Grafik Motivasi Sosial 64 |
| 29 | Grafik Motivasi Status 64 |
| 30 | Video Promosi Program Ekowisata Budaya Kearifan Lokal 79 |
| 31 | Rancangan <i>Leaflet</i> bagian Depan 80 |
| 32 | Rancangan <i>Leaflet</i> bagian Belakang 81 |



Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR TABEL

| No | Halaman | |
|----|--|----|
| 1 | Letak dan Luas Tapak TNGHS | 15 |
| 2 | Jenis Satwa | 19 |
| 3 | Data Wisata Alam | 21 |
| 4 | Data Wisata Budaya | 22 |
| 5 | Aksesibilitas Kasepuhan | 22 |
| 6 | Realisasi Tugas Akhir | 23 |
| 7 | Alat dan Bahan | 23 |
| 8 | Jenis Data | 24 |
| 9 | Indikator Penilaian Sumberdaya | 27 |
| 10 | Karakteristik Pengelola | 48 |
| 11 | Karakteristik Masyarakat | 54 |
| 12 | Karakteristik Pengunjung | 61 |
| 13 | Penilaian Potensi Unggulan Budaya Material | 65 |
| 14 | Penilaian Potensi Unggulan Budaya Non Material | 68 |
| 15 | Itinerary Program Wisata Bermalam | 71 |
| 16 | Itinerary Program Wisata Bermalam Paket B | 73 |
| 17 | Itinerary Program Wisata Tahunan | 76 |
| 18 | Story Line Video Promosi | 78 |

DAFTAR LAMPIRAN

| No | Halaman | |
|----|---|----|
| 1 | Peta Administrasi Taman Nasional Gunung Halimun Salak | 89 |
| 2 | Titik Koordinat Objek Budaya | 91 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

