



DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	2
Tujuan	3
METODE	3
Lokasi dan Waktu PKL	3
Data Instrumen	3
Teknik Pengumpulan Data	4
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN PT. INDONESIA ENTERTAINMENT GROUP	4
Sejarah Perusahaan	4
Profil IEG (Indonesian Entertainment Group)	5
Visi dan Misi	5
Logo Perusahaan	6
Bidang Unit Kerja PT. Indonesian Entertainment Group	6
Bidang Unit Kerja	7
Channel – Channel di perusahaan Indonesian Entertainment Group	8
AKTIVITAS DIVISI <i>QUALITY CONTROL</i> DALAM MENJAGA KUALITAS VIDEO PROGRAM TAYANG DI PERUSAHAAN INDONESIA ENTERTAINMENT GROUP	10
Pra Produksi	14
Produksi	16
Pasca produksi	21
PERAN DIVISI <i>QUALITY CONTROL</i> DALAM MENJAGA KUALITAS VIDEO PROGRAM TAYANG DI INDONESIA ENTERTAINMENT GROUP	23
Peranan Tim Perusahaan IEG	24
HAMBATAN DAN SOLUSI AKTIVITAS DIVISI <i>QUALITY CONTROL</i> DALAM MENJAGA KUALITAS <i>VIDEO PROGRAM TAYANG</i> DI IEG	28
Hambatan	28
Solusi	30
SIMPULAN DAN SARAN	30
Simpulan	30
Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	33
RIWAYAT HIDUP	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

DAFTAR GAMBAR

1	Logo IEG	6
2	Struktur Unit Kerja	6
3	Channel di IEG	8
4	Astro citra IEG	9
5	pesona di IEG	9
6	Champions di IEG	9
7	Cintra Entertainment IEG	10
8	Komputer yang digunakan untuk <i>preview</i>	12
9	Hardisk untuk menyimpan materi video	12
10	Headphone yang digunakan untuk <i>preview</i>	13
11	Aplikasi yang digunakan oleh divisi <i>Quality Control</i>	13
12	aplikasi yang digunakan oleh <i>Quality Control</i> untuk <i>preview</i>	14
13	Mempersiapkan materi untuk <i>preview</i>	15
14	materi dipindahkan kedalam adobe premier	15
15	<i>preview</i> saat melakukan <i>Quality Control</i> video	16
16	Logo Channel Citra Entertainment tahun 2014	16
17	Logo Channel Citra Entertainment Saat ini	17
18	Keterangan Nama divisi <i>Quality Control</i> saat membuat <i>database</i>	17
19	Keterangan Episode yang berada di <i>database</i>	18
20	<i>Pattern</i> Indonesia Entertainment Group (IEG)	18
21	<i>Time code Pattern</i> (IEG)	19
22	salah satu revisi yang harus di perbaiki	20
23	materi yang sudah aman dikirim ke editor untuk diteruskan kepada <i>library</i>	20
24	keterangan materi sudah aman	21
25	saat melakukan <i>preview</i> video	21
26	tahap akhir <i>preview</i> video	22
27	Proses upload materi	23
28	Struktur Organisasi Perusahaan IEG	24
29	Proses komunikasi interpersonal	27
30	materi video revisi visual <i>black</i>	29
31	komputer <i>error</i>	29

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi foto bersama dengan tim IEG	33
2	<i>Pattern</i> IEG “ Cinta Karna Cinta Episode 63 durasi aman sudah siap tayang”	33
3	<i>Pattern</i> IEG “ Cinta Karna Cinta Episode 65 revisi”	34
4	Ruangan kantor Indonesia Entertainment Group	34
5	Gedung SCTV	35