

RINGKASAN

FAUZAN AULIA RACHMAN. Aktivitas Divisi *Quality Control* dalam Menjaga Kualitas Video Program Tayang di Indonesia Entertainment Group. *Quality Control Division Activities in Maintaining The Quality of Programs Running On Indonesia Entertainment Group*. Dibimbing oleh ABUNG SUPAMA WIJAYA

Televisi adalah salah satu saluran media massa audio visual yang paling massif dan mudah diakses oleh khalayak. Televisi juga sebuah media komunikasi massa dengar pandang yang menyalurkan gagasan dan informasi dalam bentuk suara dan gambar, secara umum baik terbuka maupun tertutup berupa program yang teratur, dan berkesinambungan.

Laporan akhir ini bertujuan untuk mengetahui deskripsi *Quality Control* video, aktivitas, dan peran *Quality Control* video, hambatan dan solusi selama proses *Quality Control* video. Metode yang yang terkumpul, berupa data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data melalui observasi langsung, wawancara, partisipasi aktif, dan studi pustaka. Laporan akhir ini berdasarkan pengumpulan data secara langsung selama Praktek Kerja Lapangan di Indonesia Entertainment Group yang berlokasi di Jalan Asia Afrika SCTV Tower Senayan City Lot 19, Jakarta 10270. Waktu pengumpulan data selama dua bulan, mulai tanggal 6 Januari sampai dengan 26 Maret 2020.

Aktivitas divisi *Quality Control* dalam menjaga kualitas video program yang di IEG terdiri dari tiga bagian, yaitu: bagian pertama berada pada tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi. Pra produksi alat dan aplikasi yang digunakan untuk melakukan *Quality Control* video yaitu terdiri dari komputer, *headphone*, *hardisk* dan aplikasi yang digunakan adalah *adobe premier pro*, *Microsoft Excel* untuk selanjutnya bertugas menyiapkan materi dan *preview*. Pada tahap produksi yaitu membuat *database* berisi nama program, nama divisi *Quality Control*, hari dan tanggal, episode, segmen, *timecode*, revisi dan keterangan, serta pasca produksi melakukan *preview* video yang sudah melalui proses *editing* dan dikirimkan kepada editor dan *library* untuk siap materi video tersebut ditayangkan.

Peran divisi *Quality Control* di IEG diantaranya adalah: memiliki tanggung jawab tertentu untuk menyeleksi materi video, berkomunikasi secara langsung dengan atasan terkait tugas yang diberikan, menjaga jangan sampai stasiun televisi yang terkait mendapat teguran ataupun sanksi dari Komisi Penyiaran Indonesia (KPI).

Hambatan yang terjadi saat melakukan *Quality Control* dibagi menjadi tiga hambatan pra produksi terjadinya terjadinya *miss communication* antara *Quality Control staff* dengan editor, pada tahap produksi komputer yang digunakan terkadang *error* dan koneksi internet yang terputus, pasca produksi hambatan komunikasi *Quality Control staff* dengan *library*.

Kata kunci: media massa, *quality control* video, televisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPI.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPI.