

DAFTAR ISI

	NGKASAN	
	AKATA	
	AFTAR ISI	i
DA	AFTAR GAMBAR	iii
DA	AFTAR TABEL	vii
BA	AFTAR LAMPIRAN	viii
4.	PENDAHULUAN	1
Ha	A. Latar Belakang	1
C	B. Tujuan	2
ipt	C. Manfaat	2 2
a n	D. Luaran	2
Hak cipta milik ⊐ PB	E. Kerangka Berfikir	2 3
₫.	TINJAUAN PUSTAKA	5
В	A. Perencanaan	5
(T	B. Pariwisata	6
St	C. Wisata	7
Ħ	D. Ekowisata	7
(Institut Pertanian	E. Budaya dan Keberayaan Sekolah Vokasi	8
rta	r. Selli	10
<u>n</u> .	G. Kerajinan Tangan College of Vocational Studies	10
5	H. Persepsi, Motivasi dan Preferensi	11
Bogor	I. Masyarakat	12
gor	J. Produk Wisata	13
<u> </u>	K. Program Wisata	13
	L. Media Promosi	14
Ш	. KONDISI UMUM	15
	A. Letak dan Luas Kawasan	15
	B. Sejarah Kawasan	15
	C. Kondisi Fisik	16
	D. Kondisi Biotik	17
	E. Kondisi Masyarakat	18
	F. Potensi dan Daya Tarik Wisata	19
	G. Aksesibilitas	20
Q.	. METODE PELAKSANAAN TUGAS AKHIR	21
0	A. Tempat dan Waktu	21
9	B. Alat dan Bahan	21
-	C. Jenis Data Kegiatan Tugas Akhir	22
0	D. Metode Pengambilan Data	25
<u></u>	E. Metode Penyusunan Luaran	26
Q	F. Analisis Data	27
<u>.</u>	HASIL DAN PEMBAHASAN	29
T	A. Identifikasi Potensi Kerajinan Tangan	29
or Agricaltural	B. Jenis Kerajinan Tangan	29
<u>E</u>	C. Penilaian Potensi Unggulan Kerajinan Tangan Kabupaten Garut	89
	D. Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Masyarakat	90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Karakteristik, Persepsi, Motivasi dan Preferensi Pengunjung	97
F. Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Pengelola	102
G. Potensi Pendukung	105
H. Perencanaan Ekowisata Kerajinan Tangan	110
KESIMPULAN DAN SARAN	123
A. Kesimpulan	123
B. Saran	123
FTAR PUSTAKA	125
MPIRAN	128

