



RINGKASAN

SITI MARIYATUL ULFAH. Proses Pengambilan Gambar pada Liputan Program Bocimi di MGS TV. *The Process of Shooting on The Coverage of Bocimi Program in MGS TV*. Dibimbing oleh SUTISNA RIYANTO

Komunikasi adalah keterampilan yang dipelajari sejak lahir baik secara verbal maupun non verbal. Seiring dengan perkembangan teknologi komunikasi yang kini memasuki era digital, media massa di Indonesia juga mulai memanfaatkan kehadiran internet sebagai media komunikasi untuk menyampaikan jenis-jenis informasi dan jenis-jenis berita kepada khalayak yang jauh lebih luas. Salah satu contoh media massa yang berperan sangat penting menyebarluaskan sebuah informasi dan berita yaitu televisi. Televisi di Indonesia semakin banyak, Televisi dibagi menjadi dua bagian yaitu Televisi Nasional dan Televisi Lokal. Salah satu contoh Televisi Lokal yaitu Megaswara TV yang hanya tayang di beberapa daerah saja, Megaswara TV hanya menjangkau wilayah Sukabumi, Bogor dan sekitarnya.

Laporan akhir ini bertujuan untuk mengetahui proses pengambilan gambar pada liputan program Bocimi di MGS TV beserta permasalahannya. Teknik penulisan laporan akhir ini menggunakan data primer dan sekunder yang di kumpulkan dengan wawancara observasi dan studi pustaka. Pengumpulan dilakukan saat pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan (PKL) yang berlangsung di MGS TV Bogor beralamat di Jl Surya Kencana No 228, Bogor 162126, Jawa Barat, Indonesia. PKL berlangsung selama dua bulan terhitung dari tanggal 03 Februari 2020 sampai dengan 30 Maret 2020.

Bocimi (Bogor Civi dan Sukabumi) adalah salah satu program lokal yang ada di stasiun televisi Megaswara yang dikemas menarik dan menampilkan beberapa fakta unik tentang tempat wisata, kuliner, budaya sunda dan lain sebagainya. Proses pengambilan gambar dilakukan dalam tahapan mulai dari persiapan dengan membuat *shoot list* yang berisi apa saja gambar yang dibutuhkan dalam tayangan program Bocimi dan menyiapkan peralatan yang akan di bawa saat liputan berlangsung. Pada tahap perekaman menggunakan beberapa teknik pengambilan gambar seperti melakukan *White Balance*, atur fokus kamera agar gambar bisa terlihat jelas. Pada tahap terakhir yaitu tahap pengecekan ini untuk memastikan gambar layak atau tidak di tayangkan ke televisi. Terdapat beberapa kendala dalam pelaksanaan produksi pada program Bocimi yang mempengaruhi internal dari program tersebut. Kendala yang terjadi adalah kendala secara Teknis dan non teknis.

Kata kunci : komunikasi, informasi, Produksi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.