



RINGKASAN

MALA SAFITRI. Proses Produksi Program Acara Seputar Bocimi di MGS TV. *The Production Process of Seputar Bocimi Program on MGS TV*. Dibimbing oleh HADIYANTO.

Televisi adalah salah satu media massa yang sampai saat ini masih banyak penggemarnya. Tidak hanya stasiun televisi nasional yang muncul, stasiun televisi lokal di berbagai daerah di Indonesia juga lahir dan bermunculan. Megaswara Televisi atau yang lebih dikenal dengan nama MGS TV merupakan stasiun lokal wilayah Bogor-Sukabumi yang sampai saat ini masih diminati masyarakat. MGS TV juga mempunyai satu program acara yang bernama Seputar Bocimi.

Laporan Akhir ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana program acara Seputar Bocimi, proses produksinya, dan hambatan-hambatan yang dihadapi saat proses produksi berlangsung. Tempat pengumpulan data Laporan Akhir ini dilaksanakan di kantor MGS TV Bogor dan waktu pelaksanaannya terhitung mulai bulan Februari 2020 sampai dengan Maret 2020. Sumber data untuk Laporan Akhir ini menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Program acara Seputar Bocimi merupakan salah satu program acara yang ada di MGS TV yang disiarkan setiap hari Senin-Jumat. Seputar Bocimi berisikan informasi yang memiliki nilai keunikan, kekhasan, keanehan, atau hal lain yang menarik perhatian masyarakat. Isi dari pemberitaan program acara Seputar Bocimi harus yang terjadi di wilayah Bogor-Ciawi-Sukabumi. Tidak ada batasan khusus yang harus dijadikan patokan dalam membuat konten atau isi berita program acara Seputar Bocimi. Berbagai hal bisa dijadikan konten seperti konten sosial, budaya, kuliner, ataupun perjalanan.

Proses produksi program acara Seputar Bocimi melalui tiga tahapan yaitu tahap pra produksi, tahap produksi, dan tahap pasca produksi. Tahap pra produksi merupakan kegiatan awal yang dilakukan sebagai tahap persiapan, pada tahap ini dilakukan kegiatan seperti mencari ide, melakukan riset, membuat struktur, membuat daftar pertanyaan, membuat *shooting list*, menyiapkan jadwal syuting, dan menyiapkan perlengkapan. Kegiatan selanjutnya adalah tahap produksi atau proses liputan yang dilakukan adalah mengambil gambar, merekam visual, dan melakukan wawancara. Tahap terakhir yaitu tahap pasca produksi seperti *preview* hasil liputan, menyusun naskah, *editing*, *dubbing*, dan *mixing*.

Hambatan adalah suatu hal yang menyebabkan kesulitan dalam proses produksi. Hambatan yang dihadapi saat proses produksi program acara Seputar Bocimi terbagi menjadi menjadi dua, yaitu hambatan teknis dan non teknis seperti alat liputan kurang memadai, jaringan internet yang lemah, komputer kurang memadai, minim informasi, dan minim kosa kata. Hambatan-hambatan tersebut akan teratasi dengan adanya solusi-solusi yang dapat dilakukan untuk mengahadapinya.

Kata kunci: Hambatan, program acara Seputar Bocimi, proses produksi