

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kabupaten dan Kota Cirebon merupakan wilayah paling ujung di Provinsi Jawa Barat yang memiliki luas 1.070,28 km² dengan 40 kecamatan di Kabupaten Cirebon dan lima Kecamatan di Kota Cirebon. Kabupaten dan Kota Cirebon memiliki kesenian yang beragam, yaitu seni tari. Keberagaman seni tari yang terdapat di Kabupaten dan Kota Cirebon mampu bersaing dengan seni tari diluar Kabupaten dan Kota Cirebon.

Ekowisata merupakan jenis pariwisata yang berwawasan lingkungan dengan aktivitas menyaksikan, mempelajari, melihat, mengagumi keindahan alam, sosial budaya dan ekonomi masyarakat sekitar. Budaya merupakan karya, rasa dan hasil cipta manusia yang terbentuk dari lingkungan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari. Seni tari merupakan kebudayaan yang tercipta di lingkungan masyarakat. Ekowisata dapat diartikan sektor pariwisata yang melestarikan kebudayaan seni tari dan memelihara dan memperkenalkan kebudayaan ke masyarakat luas.

Seni tari yang menjadi ciri khas suatu wilayah perlu dijaga dan dilestarikan keberadaannya. Pelestarian budaya berupa seni tari tidak hanya lewat tulisan, dongeng, dan cerita, melainkan dengan tindakan yang nyata. Kabupaten dan Kota Cirebon memiliki potensi tari tradisional yang dapat dilestarikan dengan suatu perencanaan wisata seni tari. Perencanaan wisata seni tari di Kabupaten dan Kota Cirebon menjadi cara untuk melestarikan suatu kebudayaan ke masyarakat secara luas.

Pelestarian dilakukan dengan cara membuat perencanaan yang didasari dengan potensi yang ada dan dikemas agar menjadi daya tarik wisatawan. Kebudayaan tersebut akan menjadi kebanggaan bagi Kabupaten dan Kota Cirebon itu sendiri. Seni tari yang terdapat di Kabupaten dan Kota Cirebon perlu dikembangkan dan dipertunjukkan agar meningkatkan kesadaran masyarakat dalam melestarikan budaya. Masyarakat yang dikhususkan yaitu generasi muda yang mulai kurang peduli dengan kebudayaan seperti seni tari.

B. Tujuan

Kegiatan Tugas Akhir yang akan dilaksanakan di Kabupaten dan Kota Cirebon memiliki beberapa tujuan. Tujuan tersebut diantaranya sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi dan menginventarisasi sumberdaya seni tari di Kabupaten dan Kota Cirebon Provinsi Jawa Barat.
2. Mengidentifikasi karakteristik, persepsi, dan kesiapan masyarakat terhadap perencanaan seni tari sebagai wisata di Kabupaten dan Kota Cirebon Provinsi Jawa Barat.
3. Mengidentifikasi karakteristik, persepsi, dan kesiapan pengelola terhadap perencanaan seni tari sebagai wisata di Kabupaten dan Kota Cirebon Provinsi Jawa Barat.
4. Mengidentifikasi karakteristik, persepsi, dan kesiapan pengunjung terhadap perencanaan seni tari sebagai wisata di Kabupaten dan Kota Cirebon Provinsi Jawa Barat.

5. Mengidentifikasi potensi unggulan seni tari di Kabupaten dan Kota Cirebon Provinsi Jawa Barat.
6. Merancang program dan membuat output dalam bentuk audiovisual dan poster mengenai seni tari di Kabupaten dan Kota Cirebon Provinsi Jawa Barat.

C. Manfaat

Kegiatan Tugas Akhir yang akan dilaksanakan di Kabupaten dan Kota Cirebon diharapkan memberi manfaat kepada setiap orang meliputi penulis, pembaca dan masyarakat di Kabupaten dan Kota Cirebon. Manfaat yang diperoleh yaitu diantaranya sebagai berikut:

1. Memperoleh ilmu dan pengetahuan serta pengalaman di bidang perencanaan ekowisata seni tari di Kabupaten dan Kota Cirebon.
2. Menggali dan melestarikan keragaman tarian di Kabupaten dan Kota Cirebon melalui perencanaan ekowisata seni tari di Kabupaten dan Kota Cirebon.
3. Membangun kesadaran bersama tentang pentingnya potensi budaya dan seni tari sebagai salah satu ciri khas yang ada di Kabupaten dan Kota Cirebon.
4. Meningkatkan kesejahteraan masyarakat dalam bidang ekonomi terkait dengan perencanaan ekowisata seni tari di Kabupaten dan Kota Cirebon
5. Memperkenalkan dan mempromosikan ekowisata seni tari di Kabupaten dan Kota Cirebon kepada masyarakat luas melalui audio visual.



Sekolah Vokasi
D. Luaran
College of Vocational Studies

Kegiatan Tugas Akhir yang akan dilaksanakan di Kabupaten dan Kota Cirebon akan mengeluarkan sebuah produk. Produk tersebut diantaranya sebagai berikut:

1. Program Perencanaan Ekowisata Seni Tari yang didapatkan setelah mendapatkan data pada kegiatan penelitian.
2. Media promosi yang berupa media *audio-visual* dan media cetak yang akan mempromosikan seni tari di Kabupaten dan Kota Cirebon.

E. Kerangka Berfikir

Kerangka berfikir merupakan penjelasan sementara terhadap gejala yang menjadi obyek penelitian, yang menjadikan kriteria utama dalam membuat penelitian dapat menyakikan penulis dengan alu-alur pemikiran yang logis dalam penelitian.



Gambar 1 Kerangka Berfikir Tugas Akhir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.