

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>v</b>
<b>I. PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	1
C. Manfaat	2
D. Luaran	2
E. Kerangka Berfikir	3
<b>II. KONDISI UMUM</b>	<b>4</b>
A. Kondisi Fisik Kabupaten dan Kota	4
1. Luas dan Aksesibilitas	4
B. Sejarah Kabupaten dan Kota	5
C. Kondisi Sosial Ekonomi dan Budaya Masyarakat	6
1. Kondisi Budaya	6
2. Jumlah Penduduk	6
3. Sarana dan Prasarana	7
D. Kondisi Kepariwisataan	9
1. Jumlah Wisatawan	9
2. Sarana Hiburan dan Rekreasi	10
3. Akomodasi dan Alat Transportasi	11
<b>III. METODE PRAKTIKUM</b>	<b>13</b>
A. Lokasi dan Waktu	13
B. Alat dan Obyek	13
C. Jenis Data	13
D. Metode Penyusunan Program Ekowisata Seni Tari	18
E. Metode Penyusunan Media Promosi Ekowisata Seni Tari	18
<b>IV. HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>19</b>
A. Sumberdaya Seni Tari di Kabupaten dan Kota Cirebon	19
A.1. Tari Topeng gaya Slangit	19
A.2. Tari Topeng Gaya Losari	23
A.3. Tari Topeng Gaya Palimanan	27
A.4. Tari Topeng Gaya Gegecik	32
A.5. Tari Topeng Gaya Kalianyar	36
A.6. Tari Wayang Indrajit	40
A.7. Tari Tayub	43
A.8. Tari Ronggeng Bugis	47
A.9. Tari Sintren	52
B. Penilaian Masyarakat Terhadap Perencanaan Seni Tari	56
B.1. Karakteristik Masyarakat	56
B.2. Persepsi Masyarakat	56
B.3. Kesiapan Masyarakat	57
C. Penilaian Pengelola Terhadap Perencanaan Seni Tari	58
C.1. Karakteristik Pengelola	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



C.2. Persepsi Pengelola	59
C.3. Kesiapan Pengelola	60
D. Penilaian Pengunjung Terhadap Perencanaan Seni Tari	60
D.1. Karakteristik Pengunjung	60
D.2. Persepsi Pengunjung	61
D.3. Motivasi Pengunjung	63
E. Potensi Unggulan Seni Tari	66
F. Perencanaan Program Ekowisata Seni Tari	69
F.1. Program Rekreasi dan Ekowisata	70
F.2. Program Harian	73
F.3. Program Tahunan	78
Rancangan Media Promosi	82
<b>V. SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>83</b>
A. Simpulan	83
B. Saran	84
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>86</b>



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.