



RINGKASAN

TAMMIA ROSYALINA RIZMA. Proses Penulisan Naskah Konten DJ Talk di Radio Mara 106.7 FM. *The Process Of Writing DJ Talk Content On Radio Mara 106.7 FM*. Dibimbing oleh: HARI OTANG SASMITA.

Radio adalah siaran (pengiriman) suara atau bunyi melalui gelombang udara. Radio memiliki sifat audiotri atau untuk didengarkan (one traffic communication), karena sifatnya yang hanya untuk didengarkan, maka isi siaran yang sampai kepada pendengar hanya sebatas lalu saja. Tujuan dari dibuatnya laporan akhir yang berjudul Proses Penulisan Naskah Konten DJ Talk di Radio Mara 106.7 FM adalah menjelaskan dan membahas proses produksi, proses penulisan naskah serta menguraikan hambatan dan solusi yang terjadi pada saat Proses Penulisan Naskah Konten DJ Talk di Radio Mara 106.7 FM. Pengumpulan data untuk melengkapi laporan akhir ini dilakukan di PT Radio Maragitha (Radio Mara 106.7 FM) yang berlokasi di Jl. Dipatiukur No.5, Bandung. Kegiatan PKL ini dilaksanakan pada 13 Januari 2020 hingga 13 Maret 2020. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, partisipasi aktif, wawancara dan studi pustaka.

Radio Mara 106.7 FM yang berdiri pada 2 Oktober 1968 dan terletak di Kota Bandung ini memiliki sebuah konten yang bernama DJ Talk. Konten DJ Talk dirancang oleh bapak Ari selaku *program director* pada tahun 2016 dan disetujui oleh A. Sundana sebagai *general manager* di Radio Mara 106.7 FM. Tujuan dibuatnya DJ Talk yaitu untuk pendengar dengan segmentasi dewasa muda yang membutuhkan informasi terkini terkait *life style* dan *news insert*.

Proses Produksi Konten DJ Talk. Tahap produksi adalah pelaksanaan konsep baik secara *live* (siaran *on air*) maupun rekaman. Sebelum mengudara, DJ Talk juga melewati beberapa tahapan. Berikut merupakan tahapan yang dilalui untuk proses produksi DJ Talk di Radio Mara 106.7 FM, diantaranya adalah penulisan naskah, rekaman, proses *editing*, penentuan musik. Selanjutnya, Proses Penulisan Naskah Konten DJ Talk di Radio Mara 106.7 FM. Penulisan naskah Konten DJ Talk dikerjakan oleh seorang *scriptwriter*. Penulisan naskah radio juga tentunya termasuk kedalam sebuah tahap pra produksi (perencanaan). Tahap pra produksi Konten DJ Talk Radio Mara 106.7 FM merupakan tahapan yang penting untuk membuat sebuah materi, berikut tahapan yang harus dilewati pada tahap ini, antara lain: Memilih ide/topik, mencari narasumber, mengumpulkan informasi, menulis naskah, revisi naskah, pengiriman file/naskah. Setiap hal yang kita lakukan pasti ada hambatan yang kita lalui. Sama hal dengan proses penulisan naskah Konten DJ Talk di Radio Mara 106.7 FM. Bahkan, hambatan bisa terjadi dimana dan kapan saja untuk siapa saja. Namun, tentunya setiap hambatan yang kita dapatkan akan selalu ada solusinya begitupun dengan hambatan yang terjadi pada saat proses penulisan naskah konten DJ Talk seperti narasumber yang terbatas, berita yang monoton, dan waktu. Terlepas dari hambatan, solusi yang dilakukan oleh penulis naskah di Radio Mara 106.7 FM adalah melihat *website* label musik Indonesia, melihat akun media sosial artis, melihat iklan dari *production house*, melihat akun *infotainment* di media sosial.

Kata-kata kunci: DJ Talk, produksi, proses penulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.