

## I. PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Kabupaten dan Kota Cirebon merupakan daerah di Jawa Barat yang memiliki keberagaman objek budaya yang unik dan khas. Kabupaten dan Kota Cirebon yang berada di garis pantura menyebabkan kebudayaan saling tindih-menindih. Objek budaya yang terdapat di Kabupaten dan Kota Cirebon yaitu kesenian alat musik. Seni musik terdiri dari seni vokal dan instrumental. Seni vokal merupakan seni yang menggunakan suara dari seseorang dan seni Instrumental merupakan seni musik yang dihasilkan dari sebuah alat. Seni musik dibagi menjadi dua jenis yaitu seni musik tradisional dan seni musik modern. Seni musik tradisional merupakan seni musik secara turun temurun dan melekat sebagai sarana hiburan dikalangan masyarakat. Seni musik tradisional disusun berdasarkan gaya dan tradisi serta bahasa yang sesuai dengan daerahnya. Seni musik tradisional memiliki ciri seperti dipelajari secara lisan, tidak memiliki notasi, bersifat informal, menggunakan alat musik daerah dan menjadi bagian dari budaya masyarakat. Alat musik tradisional merupakan kesenian yang menjadi ciri khas masing-masing daerah salah satunya yaitu Kabupaten dan Kota Cirebon Provinsi Jawa Barat.

Suatu perencanaan yang baik melibatkan *stakeholder* sehingga menjadi lebih matang dan dapat dilihat dari berbagai sudut pandang. Perencanaan ekowisata kesenian alat musik tradisional diharapkan dapat memberikan keuntungan bagi *stakeholder* yang terlibat yaitu masyarakat lokal, pengelola, dan pengunjung. Ekowisata kesenian alat musik tradisional dilakukan dengan mengutamakan alat musik tradisional yang terdapat di Kabupaten dan Kota Cirebon, kelangkaan dan keberadaan kesenian serta melestarikan kebudayaan di Kabupaten dan Kota Cirebon sehingga adanya nilai edukasi dalam kegiatan ekowisata kesenian alat musik.

Perencanaan ekowisata kesenian alat musik tradisional akan menghasilkan *output* berupa program ekowisata dan media promosi berupa *audio visual* dan *visual*. *Output* tersebut diharapkan dapat menarik minat wisatawan datang ke destinasi dan menikmati berbagai kegiatan yang telah dirancang. Program yang telah dibuat diharapkan dapat terus berjalan dengan baik.

### B. Tujuan

Penyusunan Laporan Akhir yang berjudul Perencanaan Ekowisata kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon Provinsi Jawa Barat memiliki beberapa tujuan. Tujuan dari penyusunan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi dan menginventarisasi sumberdaya kesenian alat musik tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon.
2. Mengidentifikasi karakteristik, persepsi, kesiapan dan harapan masyarakat terhadap perencanaan kesenian alat musik tradisional sebagai wisata di Kabupaten Cirebon dan Kota Cirebon.
3. Mengidentifikasi karakteristik, persepsi, dan kesiapan pengelola terhadap perencanaan ekowisata kesenian alat musik tradisional di Kabupaten Cirebon dan Kota Cirebon.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

4. Mengidentifikasi karakteristik, motivasi, dan persepsi pengunjung terhadap perencanaan Ekowisata kesenian alat musik tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon.
5. Mengidentifikasi Potensi Unggulan kesenian alat musik tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon.
6. Menyusun rancangan program Ekowisata dan membuat output dalam bentuk audiovisual dan poster mengenai kesenian alat musik tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon.

### C. Manfaat

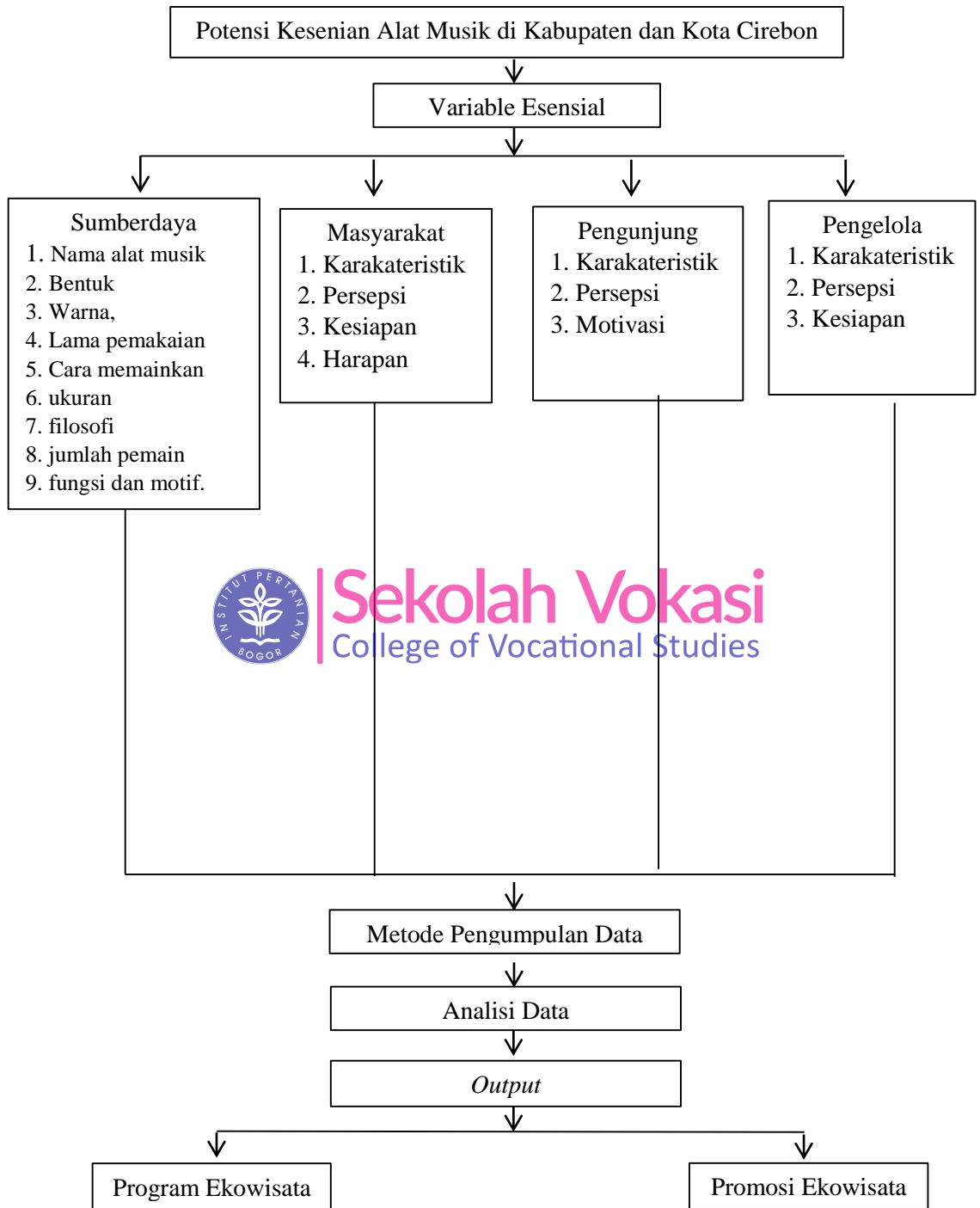
Kegiatan Tugas Akhir mengenai Perencanaan Program Ekowisata Kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon memiliki berbagai manfaat. Manfaat tersebut diharapkan dapat memenuhi kepentingan berbagai pihak. Manfaat tersebut adalah sebagai berikut:

1. Memperoleh ilmu dan pengetahuan serta pengalaman di bidang perencanaan ekowisata kesenian alat musik tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon.
2. Menggali dan melestarikan keberagaman alat musik tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon melalui perencanaan Ekowisata
3. Membangun kesadaran bersama tentang pentingnya potensi budaya dan alat musik tradisional sebagai salahsatu ciri khas yang ada di Kabupaten dan Kota Cirebon.
4. Meningkatkan kesejahteraan masyarakat dalam bidang ekonomi terkait dengan perencanaan ekowisata kesenian alat musik tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon.
5. Memperkenalkan dan mempromosikan kesenian alat musik tradisional di Kabupaten dan Kota kepada masyarakat luas melalui visual dan audiovisual.

### D. Output

*Output* yang dihasilkan dari perencanaan ekowisata Kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon. *Output* juga disajikan dalam bentuk media promosi berupa video promosi dan poster. Video promosi dirancang mengenai konsep program ekowisata Kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten dan Kota Cirebon. Video promosi memiliki durasi sekitar dua menit dan dirancang menggunakan aplikasi *filmora 9 pro*. Poster dirancang menggunakan aplikasi *web canva* memiliki ukuran A3.

### E. Kerangka Berfikir



Gambar 1. Kerangka Berpikir Tugas Akhir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.