

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b>	<b>1</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	
<b>I. PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	1
C. Manfaat	2
D. <i>Output</i>	2
E. Kerangka Berfikir	3
<b>II. KONDISI UMUM</b>	<b>4</b>
A. Kondisi Fisik Kabupaten dan Kota Cirebon	4
1. Letak dan Aksesibilitas	4
2. Topografi	6
3. Iklim dan Curah Hujan	6
4. Geologi	7
5. Hidrologi	8
B. Kondisi Biotik Kabupaten dan Kota Cirebon	8
1. Flora	8
2. Fauna	9
C. Sejarah Kabupaten dan Kota Cirebon	10
D. Kondisi Sosial Ekonomi dan Budaya Masyarakat	10
1. Jumlah Penduduk	10
2. Sarana dan Prasarana	11
3. Tindakan Kriminal	13
4. Penggunaan lahan	14
5. Jumlah wisatawan	15
6. Sarana hiburan dan rekreasi	17
7. Hasil pertanian	18
<b>III. METODE PENGAMBILAN DATA</b>	<b>20</b>
A. Waktu dan Lokasi	20
B. Alat dan Objek	20
C. Jenis Data	21
D. Metode Pengambilan Data	24
E. Analisis Data	26
F. Metode Penyusunan perencanaan Ekowisata Kesenian Alat Musik Tradisional	27
G. Metode Penyusunan Luaran ( <i>Output</i> )	27
<b>IV. HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>29</b>
A. Sumberdaya Kesenian Alat Musik	29
1. Alat Musik Gamelan	29
2. Alat Musik Angkung Bungko	32
3. Alat Musik Tarling	34
4. Alat Musik Genjring Akrobat, Tradisional dan Sholawat	37
5. Alat Musik Calung	38
6. Alat Musik Rebana	40
7. Alat Musik Gembyung Tradisional	42

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

B. Karakteristik, persepsi, dan kesiapan masyarakat	44
1. Karakteristik Masyarakat	44
2. Persepsi Masyarakat	45
3. Kesiapan Masyarakat	46
C. Karakteristik, persepsi, dan kesiapan Pengelola	47
1. Karakteristik Instansi dan pengelola	47
2. Persepsi Instansi dan Pengelola	47
3. Kesiapan Instansi dan Pengelola	49
D. Karakteristik, motivasi, dan persepsi Pengunjung	50
1. Karakteristik Pengunjung	50
2. Motivasi Pengunjung	51
3. Persepsi Pengunjung	53
E. Potensi Unggulan Kesenian alat musik tradisional	56
1. Gamelan	56
2. Tarling	57
3. Genjring Akrobat	58
4. Calung	59
5. Angklung Bungko	60
F. Perencanaan Program Ekowisata Kesenian alat musik tradisional	61
1. Program Rekreasi dan Ekowisata	61
2. Program Wisata Harian	63
a. Program Harian	63
b. Program Bermalam	64
3. Program Wisata Tahunan	65
G. Rancangan Media Promosi	67
1. Video Promosi	68
2. Poster	68
<b>V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>70</b>
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	<b>78</b>

## DAFTAR TABEL

1. Batas Wilayah Kecamatan di Kabupaten dan Kota Cirebon	4
2. Rute dan Alat Transportasi Menuju Kabupaten dan Kota Cirebon.	5
3. Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin dan Kepadatan/km <sup>2</sup>	11
4. Prasarana Pendidikan tersebar di Kabupaten dan Kota Cirebon.	11
5. Jumlah Prasarana Kesehatan di Kecamatan Kabupaten dan Kota Cirebon	12
6. Jumlah Prasarana Peribadatan di Kecamatan Kabupaten dan Kota Cirebon	13
7. Jumlah Tindakan Kriminal di Kecamatan yang tersebar di Kabupaten Cirebon	14
8. Tindakan Kriminal yang tercatat di Kota Cirebon	14
9. Jumlah Penggunaan Lahan di Kabupaten dan Kota Cirebon.	15
10. Data Prasarana Hiburan dan Rekreasi di Kabupaten dan Kota Cirebon	17
11. Jumlah Hasil Pertanian dan Peternakan di Kabupaten dan Kota Cirebon	18
12. Alat dan Objek	20
13. Jenis data variabel yang diambil berdasarkan tujuan.	21
14. Tujuh Kriteria Penilaian Sumberdaya	27
15. Rekapitulasi Karakteristik Masyarakat	44
16. Rekapitulasi Karakteristik Pengelola	47
17. Rekapitulasi Karakteristik Pengunjung	50
18. <i>Itinerary</i> Program kegiatan wisata harian	61
19. <i>Itinerary</i> Program Harian	63
20. <i>Itinerary</i> Program Bermalam	64
21. <i>Itinerary</i> program wisata tahunan	66

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. Kerangka Berpikir Tugas Akhir	3
2. Buah Jamblang	8
3. Buah Kedawung	8
4. Buah Kepuh	9
5. Buah Gandaria	9
6. Kura-kura Belawa	9
7. Monyet Plangon	9
8. Jalak Putih	10
9. Perkici Dora	10
10. Jumlah Kunjungan Wisatawan Kabupaten Cirebon	16
11. Jumlah Kunjungan Wisatawan Kota Cirebon Kota Cirebon	16
12. Persepsi Masyarakat	45
13. Kesiapan Masyarakat	46
14. Persepsi Instansi atau Pengelola	48
15. Kesiapan Instansi atau Pengelola	49
16. Motivasi Fantasi Pengunjung	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

17. Motivasi Sosial Pengunjung	52
18. Motivasi Budaya Pengunjung	53
19. Persepsi Pengunjung (a)	54
20. Persepsi Pengunjung (b)	54
21. Persepsi Pengunjung (c)	55
22. Persepsi Pengunjung (d)	55
23. Gamelan Jawa	57
24. Gitar dan Suling (Tarling)	58
25. Genjring Akrobat	59
26. Calung	59
27. Angklung Bungko	60
28. Denah lokasi kegiatan Rekreasi dan Ekowisata	63
29. Denah lokasi kegiatan bermalam	65
30. Denah lokasi kegiatan tahunan	67

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Peta Administrasi Kabupaten dan Kota Cirebon	76



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies