



DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR TABEL	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR LAMPIRAN	v
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Manfaat	3
D. Kerangka Berfikir	3
II. TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Perencanaan	5
B. Pariwisata	5
C. Ekowisata	6
D. Kesenian	7
E. Seni Tari	7
H. Produk Wisata	9
I. Media Promosi	10
J. Audio Visual	10
III. KONDISI UMUM	13
A. Letak dan Luas Kawasan	13
B. Sejarah Kawasan	13
C. Kondisi Fisik Kawasan	14
D. Kondisi Biotik Kawasan	15
E. Kondisi Budaya	16
F. Kondisi Kepariwisataaan	17
G. Sumberdaya Wisata	18
IV. METODE PELAKSANAAN TUGAS AKHIR	20
A. Waktu dan Lokasi	20
B. Alat dan Bahan	20
C. Jenis Data	20
D. Metode Pengambilan Data	24
E. Merancang Media Promosi Wisata	27
V. HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A. Seni Tari	28
B. Sumber Daya Wisata Pendukung	45
C. Penilaian Objek Ekowisata Seni Tari	49
D. Pengelola	50
E. Masyarakat	61
F. Pengunjung	75
G. Perencanaan Ekowisata Seni Tari	82
V. SIMPULAN DAN SARAN	96
A. Simpulan	96
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



DAFTAR TABEL

No.	Halaman	
1	Alat dan Bahan	19
2	Jenis Data Primer dan Sekunder	20
3	Pengambilan Jenis Data Tugas Akhir	21
4	Penilaian Sumberdaya Ekowisata	23
5	<i>Storyline</i> Video Promosi	24
6	Kelompok Seni tari	26
7	Penilaian Inventarisasi Objek	49
8	Penilaian Objek Ekowisata Unggulan	49
9	Karakteristik Pengelola	51
10	Karakteristik Masyarakat	62
11	Karakteristik Pengunjung	76
12	Program Ekowisata Harian	87
13	Program Ekowisata Bermalam	90
14	Program Ekowisata Tahunan	94

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
1	Kerangka Metodologi.	4
2	Peta Kabupaten Bojonegoro.	13
3	Batuan Kapur di Bojonegoro.	14
4	Sungai Bengawan Solo.	15
5	Aksesibilitas Menuju Kabupaten Bojonegoro.	15
6	Ayam Bekisar dan Jambu Kristal.	16
7	Akomodasi Hotel Dewarna Bojonegoro.	17
8	Mini Bus Wisata di Bojonegoro.	18
9	Tari Thengul dan Tari Kayangan Api.	18
10	Aksesoris dan Pakaian Tari Gambyong.	27
11	Gerakan Tari Gambyong.	28
12	Aksesoris dan Pakaian Tari Tayub.	30
13	Gerakan Tari Tayub.	31
14	Aksesoris dan Pakaian Tari Parang Barong.	33
15	Gerakan Tari Parang Barong.	34
16	Aksesoris dan Pakaian Tari Kayangan Api.	36
17	Aksesoris dan Pakaian Tari Rondo Songo.	38
18	Gerakan Tari Rondo Songo.	39
19	Aksesoris dan Pakaian Tari Melwis Putih.	40
20	Aksesoris dan Pakaian Tari Thengul.	42
21	Gerakan Tari Thengul.	43
22	Khayangan Api Bojonegoro.	45
23	Negeri Atas Angin Bojonegoro.	46
24	Taman Rajekwesi Bojonegoro.	46
25	Wayang Thengul Bojonegoro.	47
26	Bumi Perkemahan Tirta Wana.	48
27	Alun-alun Bojonegoro.	48
28	Persepsi Pengelola terhadap Perencanaan Ekowisata Seni Tari.	52
29	Anggaran Pengelola terhadap Perencanaan Ekowisata Seni Tari.	53
30	Motivasi Fisik Pengelola.	55
31	Motivasi Budaya Pengelola.	56
32	Motivasi Sosial Pengelola.	57
33	Motivasi Status Pengelola.	58
34	Kesiapan Pengelola Terhadap Etika Pelayanan.	59
35	Kesiapan Pengelola terhadap Keamanan, Kenyamanan dan Kebersihan.	60
36	Kebijakan Peraturan.	61
37	Persepsi Masyarakat terhadap Perencanaan Ekowisata Seni Tari.	63
38	Preferensi Masyarakat terhadap Perencanaan Ekowisata Seni Tari.	64
39	Motivasi Fisik Masyarakat.	65
40	Motivasi Budaya Masyarakat.	66
41	Motivasi Sosial Masyarakat.	67
42	Motivasi Status Masyarakat.	68
43	Kesiapan Masyarakat Terhadap Pengetahuan dan Keterampilan.	69
44	Kesiapan Masyarakat Terhadap Ketertiban Kegiatan Wisata.	70

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Sekolah Vokasi

College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

45 Kesiapan Masyarakat Terhadap Keamanan dan Keselamatan Pengunjung.	71
46 Kesiapan Masyarakat Terhadap Keramahan.	72
47 Kesiapan Masyarakat Terhadap Kenyamanan Pengunjung.	73
48 Kesiapan Masyarakat Terhadap Kebersihan.	74
49 Kesiapan Masyarakat Terhadap Kebersamaan.	75
50 Persepsi Pengunjung.	78
51 Motivasi Fisik Pengunjung.	79
52 Motivasi Budaya Masyarakat.	80
53 Motivasi Sosial Pengunjung.	81
54 Motivasi Status Pengunjung.	82
55 Preferensi Pengunjung.	83
56 Sketsa Perencanaan di Alun-alun Kabupaten Bojonegoro.	85
57 Sketsa Perencanaan di Bumi Perkemahan Tirta Wana.	86
58 Poster Promosi Seni Tari Kabupaten Bojonegoro.	96
59 Pembukaan Media Promosi.	96
60 Isi Media Promosi.	96
61 Penutup Media Promosi.	97



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Kegiatan Wawancara pada Responden Masyarakat	114
2. Kegiatan Latihan Menari Thengul	114
3. Kegiatan Pemilihan Audisi Penari Bojonegoro	114

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.