



RINGKASAN

MEILIANA. Proses Produksi Dalam Acara “*News Screen*” di IDX Channel. *Production Process in “News Screen” Program at IDX Channel*. Dibimbing oleh WILLY BACHTIAR.

Perkembangan media yang semakin pesat serta seiring berjalannya waktu diharuskan media industri hiburan khususnya media televisi berlomba-lomba untuk menyajikan tayangan program acara yang dibutuhkan serta disukai oleh masyarakat pada umumnya. Televisi merupakan salah satu media massa yang menyajikan tayangan menghibur dan memberikan informasi yang cepat dan aktual, memiliki audiens paling besar dan sifat televisi yang disajikan kepada khalayak dalam bentuk audio visual dapat dinikmati oleh berbagai kalangan.

Tujuan dibuatnya laporan ini adalah untuk menginformasikan tahapan proses produksi dalam acara “*News Screen*” di IDX Channel dan hambatan yang terjadi dalam proses produksi sebuah program tayangan di stasiun televisi. Laporan akhir ini dibuat berdasarkan hasil Praktek Kerja Lapangan (PKL) di IDX Channel yang beralamat di MNC Tower JL. Kebon Sirih No 17-19 Kebon Sirih, Menteng RT .15 / RW.7 Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10340 Indonesia. Waktu pelaksanaan kegiatan pengumpulan data selama kurang lebih empat puluh hari, terhitung dari Hari Senin 20 Januari 2020 sampai dengan Jumat 17 Maret 2020 di mulai pukul 07.00-17.30 WIB. Jenis pengumpulan data yang penulis gunakan adalah data primer dan data sekunder. “*News Screen*” merupakan program berita yang mengangkat program acara buletin yang mengangkat *isu-isu makro* dan *mikro* ekonomi serta pasar modal dan *indepth reporting*. Dalam program berita tersebut memberikan informasi yang populer dan dapat dipahami oleh khalayak. Acara “*News Screen*” memiliki 3 Segmentasi. Program acara ini disajikan oleh beberapa *news anchor* yang diantaranya adalah Dafid San Opel dan Clara Antowijaja. Tayang setiap hari Senin sampai Jum’at pukul 14.30-15.00 WIB. Proses acara “*News Screen*” diawali dari tahap pra produksi (rapat produksi, melakukan riset berita, menentukan narasumber, menghubungi narasumber untuk di wawancara dan menyusun daftar pertanyaan) proses produksi (observasi liputan, melakukan wawancara, *preview* setelah liputan, membuat naskah berita, membuat visual dan *headline*, menyusun *rundown*, *dubbing*, membuat *character generic*, memberikan video-id, memberi kode liputan, editing, membuat *prompter*, melakukan *show in* program) pasca produksi (evaluasi dan revisi). Hambatan yang terjadi ketika Proses Produksi Dalam Acara “*News Screen*” di IDX Channel dibagi menjadi dua teknis yaitu hambatan teknis dan non teknis. Hambatan teknis adalah hambatan yang disebabkan oleh kurangnya peralatan atau keterbatasan peralatan sehingga memperlambat jalannya produksi sebuah program tersebut. Sementara hambatan non teknis adalah hambatan yang tidak terduga seperti kekurangan sumber manusia, keterlambatan untuk *show in* program, kondisi cuaca buruk dan keterbatasan anggaran. Terdapat solusi dan upaya pemecahan masalah yang digunakan untuk menghadapi semua hambatan yang terjadi pada proses produksi dalam acara “*News Screen*” di IDX Channel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPIB.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPIB.