



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural U

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xxv</b>
<b>I. PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Manfaat	2
D. Luaran ( <i>Output</i> )	3
E. Kerangka Berpikir	3
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>5</b>
A. Perencanaan	5
B. Pariwisata	6
C. Wisata	6
D. Ekowisata	8
E. Kebudayaan	9
a. Unsur Budaya	9
b. Karakteristik Budaya	9
F. Folklor	10
a. Fungsi Folklor Lisan	11
b. Jenis Folklor Lisan	11
c. Ciri-ciri Folklor	12
G. Wisatawan dan Pengunjung	12
H. Persepsi	13
I. Motivasi	14
J. Preferensi	15
K. Media Promosi	16
<b>III. KONDISI UMUM</b>	<b>17</b>
A. Letak dan Luas Kawasan	17
B. Sejarah	17
C. Kondisi Fisik	18
1. Topografi dan Geologi	18
2. Hidrologi	18
D. Kondisi Biotik	19
1. Flora	19
2. Fauna	19
E. Kondisi Pariwisata	20
F. Kondisi Masyarakat	21
1. Demografi	21
2. Mata Pencaharian	22
3. Sistem Religi	22
4. Sarana dan Prasarana	23
G. Aksesibilitas	24
<b>IV. METODE TUGAS AKHIR</b>	<b>25</b>



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

A.	Lokasi dan Waktu	25
B.	Alat dan Objek	25
C.	Jenis Data	25
1.	Data Primer	28
2.	Data Sekunder	30
D.	Metode Pengambilan Data	30
E.	Metode Penyusunan Program	31
F.	Metode Penyusunan Media Promosi	31
G.	Analisis Data	31
<b>V.</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>33</b>
<b>(A)</b>	<b>Folklor Lisan</b>	<b>33</b>
1.	Bahasa Rakyat	35
2.	Puisi Rakyat	36
3.	Cerita Rakyat	39
4.	Nyanyian Rakyat	58
	Unsur Budaya	61
1.	Sistem Pengetahuan	64
2.	Sistem Kekerabatan	74
3.	Sistem Kepercayaan	74
4.	Sistem Mata Pencaharian	88
5.	Sistem Perlengkapan Hidup dan Teknologi	88
6.	Kesenian	89
7.	Permainan Tradisional	106
	Pengelola	110
a.	Karakteristik Pengelola	110
b.	Persepsi Pengelola	111
c.	Kesiapan Pengelola	113
	Masyarakat	114
a.	Karakteristik Masyarakat	114
b.	Persepsi Masyarakat	115
c.	Kesiapan Masyarakat	119
C.	Pengunjung / Wisatawan	119
a.	Karakteristik Pengunjung / Wisatawan	119
b.	Persepsi Pengunjung / Wisatawan	120
c.	Motivasi Pengunjung / Wisatawan	122
d.	Preferensi Pengunjung / Wisatawan	124
D.	Asesor	126
E.	Perencanaan Program Wisata dan Media Promosi	127
1.	Perencanaan Kawasan dan Sumberdaya Wisata	127
2.	Perencanaan Program Wisata	132
3.	Perencanaan Media Promosi	145
<b>VI.</b>	<b>PENUTUP</b>	<b>147</b>
A.	Kesimpulan	147
B.	Saran	147
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>149</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Hak cipta ini dimiliki IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural U



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies



## DAFTAR TABEL

No		Halaman
1.	Laju pertumbuhan penduduk di Kabupaten Kuningan tahun 2029	21
2.	Lapangan Usaha Masyarakat Kabupaten Kuningan Tahun 2019	22
3.	Agama yang Dianut Masyarakat Kabupaten Kuningan Tahun 2019	22
4.	Tempat Ibadah Masyarakat di Kabupaten Kuningan Tahun 2019	23
5.	Moda Transportasi Darat di Kabupaten Kuningan	23
6.	Fasilitas Kesehatan di Kabupaten Kuningan	23
7.	Jumlah Sekolah di Kabupaten Kuningan	24
8.	Rute Perjalanan menuju Kabupaten Kuningan	24
9.	Alat dan Objek	25
10.	Jenis Data Tugas Akhir Perencanaan Ekowisata Folklor	26
11.	Indikator Penilaian Avenzora (2008)	32
12.	Jenis Folklor Lisan di Kabupaten Kuningan	33
13.	Perbedaan Kosakata <i>Wewengkon</i> Kuningan dengan Bahasa <i>Lulugu</i>	35
14.	Unsur Budaya di Kabupaten Kuningan	61
15.	Karakteristik Pengelola	110
16.	Karakteristik Masyarakat	114
17.	Karakteristik Pengusung / Wisatawan	119
18.	Penilaian Potensi Sumberdaya Wisata	127
19.	Rancangan Pengembangan Sumberdaya Manusia	127
20.	Rancangan Program Wisata Ekowisata Folklor Kabupaten Kuningan	133
21.	<i>Itinerary</i> Program Harian	133
22.	<i>Itinerary</i> Program Bermalam	136
23.	<i>Itinerary</i> Program Tahunan	140

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

## DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
1.	Kerangka berpikir perencanaan ekowisata folklor di Kabupaten Kuningan	4
2.	Karnaval Perayaan Hari Jadi Kabupaten Kuningan ke 521	18
3.	Flora di Kabupaten Kuningan (a.) tanaman daun bawang, dan (b) pohon sakura lokal	19
4.	Kuda yang dimanfaatkan sebagai kendaraan Dokar	20
5.	Potensi objek wisata di Kabupaten Kuningan (a) Air Terjun Putri di Palutungan, (b) Museum Purbakala Cipari	20
6.	Pertunjukan Carita Pantun	36
	Tugu Bokor di Bundaran Cijoho-Kuningan	42
	Air Terjun Putri	43
	Hutan Pinus di Dusun Palutungan	44
0.	Air Terjun / Curug Bangkong	45
1.	Patung Kuda di tengah-tengah Taman Kota Kuningan	47
2.	Makam Nyi Ratna Herang di pinggir Sungai Cigede	49
3.	Air Terjun Cidomba	49
4.	Telaga Remis	51
5.	Telaga Biru Cicerem	52
6.	Waduk Darma	54
7.	Potensi Wisata Folklor (a.) Kolam Ikan Dewa Cigugur, (b.) Kolam Ikan Dewa Cibulan	56
8.	Tujuh Sumber Mata Air Cibulan	58
9.	Proses produksi peyeum (a) memasak ketan di atas tungku tradisional dan (b) Peyeum yang dikemas dalam ember	65
0.	Kwe Cang	66
1.	Gemblong Khas Kuningan	67
2.	Hucap Khas Kuningan	67
3.	Pedagang Surabi yang berjualan di pinggir Jalan Raya Kuningan	68
4.	Jajanan khas Kuningan (a.) Tahu Lamping Khas Kuningan, (b.) Kawasan Kuliner Tahu Lamping	69
5.	Nasi Kasreng Luragung	70
6.	Minuman Jeniper Khas Kuningan	71
7.	Alat Musik Tradisional dari Bambu	72
8.	Rumah Produksi Angklung (a.) Bengkel pekerja, (b.) Hasil produksi alat musik angklung	73
9.	Pancakaki dalam Sistem Kekeluargaan Sunda	74
0.	Prosesi Puncak Seren Taun Cigugur di depan Gedung Paseban	76
1.	Prosesi Ritual Cingcowong oleh Punduh Generasi ke-4	77
2.	Kademangan yang menjadi peserta Saptonan dan Panahan	78
3.	Penyerahan tumpeng kepada perwakilan prajurit	80
4.	Prosesi Ngamandain Kuda di Sungai Surakatiga	81
5.	Petugas membawa bambu menuju sumber mata air	83
6.	Proses Menuangkan Mata Air Cikembulan di Balong Dalem	84
7.	Pesta Dadung Cilebak	85
8.	Prosesi Sungkeman Pengantin	86

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Bogor Agricultural U



Sekolah Vokasi

College of Vocational Studies



39. Prosesi Saweran	87
40. Prosesi Nincak Endog	87
41. Kegiatan masyarakat pada saat panen (a.) proses menjemur padi, (b.) proses mengeprek padi	88
42. <i>Aseupan</i> untuk memasak nasi secara tradisional	89
43. Pertunjukan Tari Tayub atau Tayuban	90
44. Tari Kemprongan	91
45. Tari Badaya	92
46. Tari Buyung	93
47. Tarian Ketuk Tilu	94
48. Tarian Sintren	95
49. Tarian Merak	96
50. Tarian Jaipong	97
51. Pertunjukan Angklung Arumba	98
52. Pertunjukan Calung di Cigugur	98
53. Pertunjukan Karawitan oleh siswa SMP	99
54. Pertunjukan permainan karinding	99
55. Pertunjukan Genjring di Cigugur	100
56. Pertunjukan Wayang Golek Giri Hajar III	101
57. Pertunjukan Burok	102
58. Pertunjukan Kuda Ronggeng	103
59. Pertunjukan Rudat oleh masyarakat	103
60. Jurus dalam pertunjukan Pencak silat	104
61. Pertunjukan tembang Sunda	104
62. Galeri Batik Cigugur	105
63. Angklung Padaeng	106
64. Perlombaan <i>Dagongan</i> oleh siswa SD	107
65. Permainan <i>Hadangan</i> oleh anak SD	108
66. Permainan Trompah panjang oleh anak perempuan	108
67. Permainan Egrang	109
68. Perlombaan Permainan Sumpitan	109
69. Permainan Bentengan	110
70. Penilaian Jenis Folklor Lisan yang diketahui	111
71. Penilaian Potensi Folklor Lisan di Kabupaten Kuningan	112
72. Penilaian Persepsi Perencanaan Ekowisata Folklor di Kabupaten Kuningan	112
73. Penilaian Persepsi Pihak-pihak yang Terlibat dalam Perencanaan	113
74. Penilaian Persepsi tentang Media Promosi Perencanaan Ekowisata	113
75. Penilaian Kesiapan Pengelola	114
76. Penilaian Persepsi Pengetahuan Folklor	115
77. Penilaian Persepsi Potensi Folklor Lisan	115
78. Penilaian Persepsi Perencanaan Ekowisata Folklor	116
79. Penilaian Persepsi Dampak Positif bagi Sosial Budaya	116
80. Penilaian Persepsi Dampak Negatif bagi Sosial Budaya	117
81. Penilaian Persepsi Dampak Positif bagi Ekologi	117
82. Penilaian Persepsi Dampak Negatif bagi Lingkungan	118
83. Penilaian Persepsi Dampak Positif bagi Ekonomi	118
84. Penilaian Persepsi Dampak Negatif bagi Ekonomi	118

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



85. Penilaian Kesiapan Masyarakat	119
86. Penilaian Persepsi Jenis Folklor Lisan	121
87. Penilaian Persepsi Potensi Folklor Lisan	121
88. Penilaian Persepsi Perencanaan Ekowisata Folklor	122
89. Penilaian Kegiatan Wisata Berdasarkan Motivasi Fisik	122
90. Penilaian Kegiatan Wisata Berdasarkan Motivasi Sosial Budaya	123
91. Penilaian Kegiatan Wisata Berdasarkan Motivasi Lingkungan	123
92. Penilaian Kegiatan Wisata Berdasarkan Motivasi Status	124
93. Penilaian Preferensi Jenis Wisata	124
94. Penilaian Preferensi Jenis Folklor	125
95. Penilaian Preferensi Program Wisata	125
96. Penilaian Preferensi Pengunjung Aktivitas Wisata	126
97. <i>Design Souvenir</i> (a.) Kaos Lengan Pendek dan (b.) Topi <i>Baseball</i>	132
98. Peta Jalur Program Wisata KEMUNING Level 1	135
99. Jalur Program Wisata KEMUNING 2	136
100. Peta Jalur Wisata Bermalam Bright of Palutungan	139
101. Peta Jalur Wisata Bermalam Cerita 1001 Malam	140
102. Peta Jalur Wisata Program Tahunan CiFolk X Kuningan Fest	143
103. Museum Gedung Linggarjati	144
104. Narada Art Gallery	144
105. Rumah warna-warni milik warga di Desa Cibeureum	145
106. Desa Wisata Cibumahi	145
107. Media Promosi Poster (a.) Program harian, (b.) Program Bermalam dan (c.) Program Tahunan	146
108. Potongan cuplikan video promosi <i>Beyond Of Kuningan</i>	146



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





## DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Peta Kawasan Kabupaten Kuningan Provinsi Jawa Barat	154
2.	Peta Persebaran Sumberdaya Folklor di Kabupaten Kuningan	155

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Bogor Agricultural U

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.